



УТВЕРЖДЕНО

заведующим МБДОУ «Детский сад № 23»

Т.А. Абрамовой

Приказ № 179 от 29 августа 2024 года

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

МБДОУ «Детский сад № 23»

Разработала:  
музыкальный руководитель  
Панченко С.В.

## Содержание программы.

№п/п	Содержание	стр
	<b>Общие положения</b>	4
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	5
1.1.	Цели и задачи программы	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.	Планируемые результаты реализации программы	6
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	11
2.2.	Вариативные формы реализации программы	34
2.3.	Перспективное планирование работы с детьми от 1,5 до 7 лет	37
2.3.1.	Группа раннего возраста (1,5-2 года)	37
2.3.2.	Первая младшая группа (2-3 года)	57
2.3.3.	Вторая младшая группа (3-4 года)	69
2.3.4.	Средняя группа (4-5 лет)	85
2.3.5.	Старшая группа (5-6 лет)	101
2.3.6.	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	117
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	129
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	133
2.6.	Рабочая программа воспитания	135
2.6.1.	Целевой раздел программы воспитания	135
2.6.1.1.	Цели и задачи воспитания	135

2.6.1.2.	Направления воспитания	136
2.6.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	139
2.6.2.	Содержательный раздел программы воспитания	140
2.6.2.1.	Уклад образовательной организации	140
2.6.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	148
2.6.2.3.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	149
2.6.2.4.	Организация предметно-пространственной среды	163
2.6.2.5.	Социальное партнёрство	164
2.6.3.	Организационный раздел программы воспитания	164
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	165
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	165
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	166
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	167
3.4.	Перечень музыкальных произведений для реализации программы	172
3.5.	Режим и распорядок дня	182
3.6.	Календарный план воспитательной работы	184
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	190

## Общие положения.

Рабочая программа **музыкального руководителя** муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23» (далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 23» (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа реализует основополагающие **функции** дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

# **I. Целевой раздел.**

## **1.1. Цель и задачи Программы.**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Задачи реализации Программы.**

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержка самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих **принципах** дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы:

- программа сформирована в соответствии с ОД ДО на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО,
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы.**

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (от 1,5 до 3х лет).**

- ✓ ребёнок выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в музыкально-подвижные игры;
- ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства

#### **Планируемые результаты к четырем годам.**

- ✓ ребенок с интересом включается в музыкально-подвижные игры, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребенок способен выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **Планируемые результаты к пяти годам.**

- ✓ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной и театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)

#### **Планируемые результаты к шести годам.**

- ✓ ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной и театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы

- в музыке, театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста).**

- ✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной и театрализованной деятельности;
- ✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, в проектной деятельности.

### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Цель педагогической диагностики*, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Педагогическая диагностика по художественно-эстетическому развитию (раздел Музыка) проводится с периодичностью:

- во всех группах два раза в год, первая и вторая неделя сентября, третья и четвёртая неделя мая

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы в МБДОУ «Детский сад № 23» используются «Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательной

организации». Под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова

### **1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Формируемая часть Программы представлена авторской программой коллектива МБДОУ «Детский сад № 23» по краеведению «Мой город Вышний Волочёк» и программой по духовно-нравственному воспитанию Л.Л.Шевченко «Добрый мир». Программа «Мой город Вышний Волочёк» - попытка объединить в единое целое все задачи всестороннего развития и воспитания дошкольников по ознакомлению с родным городом, обозначенные в ФОП ДО, чтобы дать детям не отрывочные представления о том месте, где они проживают, а сформировать у детей системные, разносторонние представления о родном городе.

**Цель:** реализации регионального компонента - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Тверского края средствами музыкального воспитания.

**Задачи** реализации регионального компонента:

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников,
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству,
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

**Планируемые результаты** освоения регионального компонента в образовательной деятельности:

**К 4-м годам:**

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

**К 5-ти годам:**

- проявляет интерес к народным праздникам
- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

**К 6-ти годам:**

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- эмоционально откликается на народные песни.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

**К 7-ми годам:**

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- знает русские народные песни
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца.
- знает песни о родном городе Вышнем Волочке

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

#### Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития

##### От 1,5 до 2 лет

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
<b>Приобщение к искусству</b>	- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, искусства; - развивать	- продолжать развивать художественное восприятие, - воспитывать интерес к искусству; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; - содействовать возникновению	- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, - развивать эмоциональный отклик на	- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной и театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою

	<p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),</p> <p>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки,</p>	<p>положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;</p> <p>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);</p> <p>- готовить детей к посещению кукольного театра,</p>	<p>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность</p>	<p>проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства, способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение</p>	<p>страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, цирк);</p> <p>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к</p>
--	---	---	--	---	--

<p>заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства.</p>	<p>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</p>	<p>общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>	<p>выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр, цирк); - продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной и театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые</p>	<p>культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей о музыке и театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; - организовывать посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</p>
--	--	--	---	---

				<p>работают в том или ином виде искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li><li>- организовывать посещение выставок, театра, музея</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

<b>Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- развивать у детей</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- продолжать обогащать</li> </ul>

		<p>немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p>	<p>детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>	<p>способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>	<p>музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</li> <li>- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

					инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<b>Театрализованная деятельность</b>	- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приходит на праздник); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям	- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей,	- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качества	- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

	<p>животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>- развивать умение следить за действиями сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</p>	<p>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на</p>	<p>совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>- побуждать интерес творческим</p>	<p>(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>	<p>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);</p> <p>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и</p>
--	---	--	--	---	---

		<p>фланелеграфе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за</li> </ul>	<p>проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>		<p>придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

		развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках			
--	--	---	--	--	--

<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- развивать умение следить за действиями игрушек,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,</li> <li>отмечать красоту окружающего мира и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- развивать интерес к участию в праздничных</li> </ul>	

	<p>сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>	<p>участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</li> <li>- формировать желание</li> </ul>	<p>программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях</li> </ul>	<p>подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>
--	---	--	--	---	---

			участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	дополнительного образования в ДОО и вне ее.	
--	--	--	---	---	--

### **Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития.**

#### **От 1,5 лет до 2 лет:**

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

#### **От 2 лет до 3 лет.**

##### Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

##### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет.**

### Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных

движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

**От 4 лет до 5 лет.**

#### Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор, поэт); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички)

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, танцев, пояснение детьми выбора.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,

погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе

организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **От 5 лет до 6 лет.**

#### Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр, балет, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного

характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

#### Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и

формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.2. Вариативные формы реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы по музыкальному развитию определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При реализации образовательной программы дошкольного образования применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования ДО в соответствии с видом детской деятельности возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (1год-3года)*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года-8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение

художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.3. Перспективное планирование работы с детьми 1,5 до 7 лет

### 2.3.1. Группа раннего возраста (1,5-2 года)

#### СЕНТЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
Занятие № 2	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответ со сменой хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики

Занятие № 3	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за восп. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
Занятие № 4	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка
Занятие № 5	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
Занятие № 6	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
7	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)	Птичка, кошка
8	1. Муз-	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять	«Маршируем дружно» (с.11)	Кошка,

	ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	листки
--	---	--	---	--------

## ОКТАБРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики
Занятие № 2	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37)  «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
Занятие № 3	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание	Развивать осн движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR.	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки» (с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальчики»	Собачка

	5. Пляски, игры	Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражанию. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее характера	«Собачка»( с.37)  «Прогулка и дождик» (с.44)	
Занятие № 4	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка
Занятие № 5	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться. Выполнять движения по показу пед-га.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
Занятие № 6	1. Муз-ритмические движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)   «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
Занятие № 7	1. Муз-ритмические движения 2.Пальчиковые игры	Учить детей реагировать на смену характера муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики»	Лошадка

	3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	
Занятие № 8	1. Муз-ритмические движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

## НОЯБРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой характера.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок
Занятие	1. Муз-ритмические	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить	«Ловкие ручки» (с.20)	Петушок

№ 2	<p>движения</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.</p> <p>Привлекать детей к звукоподр.</p> <p>Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>	Бубен
Занятие № 3	<p>1. Муз-ритмические движения</p> <p>2. Развитие чувства ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развив осн движение-ходьбу.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающей мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Петушок» (с.31)</p> <p>«Да-да-да», (с.39)</p>	Петушок
Занятие № 4	<p>1. Муз-ритмические движения</p> <p>2. Развитие чувства ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>	<p>«Научились мы ходить» (с.19)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Да-да-да» (с.39)</p>	Кошка
Занятие № 5	<p>1. Муз-ритмические движения. Пальчиковая.</p> <p>2. Развитие чувства ритма</p> <p>3. Слушание</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Разв динамич слух, внимание.</p> <p>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>Разв внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>	<p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Кошка и котята» (с.47)</p>	Кошка

Занятие № 6	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движ по показу педагога. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальч-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен
Занятие № 7	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой характера.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)	Собачка
Занятие № 8	1. Муз-ритмические движения. Пальчиковая 2. Развитие чувства ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровод его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

### ДЕКАБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие	1. Муз-ритмические	Учить детей реагировать на смену характера муз и	«Мишка» (с.94)	Елочка

№ 1	движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая . Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.	«Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. 4. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
Занятие № 3	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая . Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погоуляем» (с.57) «Игра с погремушк» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
Занятие № 4	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз.	«Погоуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка

		Привлекать к активному подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.		
Занятие № 5	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая Слушание 4. 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характерные движ. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоц отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик
Занятие № 6	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая Слушание 4. 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)	Петрушка Погремушки
Занятие № 7	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движенич по показу педагога	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики
Занятие № 8	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78)	Елка Дед Мороз

3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	пальцев, кисти руки. Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполнять движенияпо показу педагога.	«Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	
---	--	---	--

## ЯНВАРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развивать динамич слух, внимание, умение держать звоночек. Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12)  «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
Занятие № 2	1. Муз-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
Занятие № 3	1. Муз-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая	Учить детей запоминать разнообр характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра музыки, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Разв координац движений пальцев, кисти руки. Развивать	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67)	Мишка Погремушки

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мышкой» (с.94)	
Занятие № 4	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик
Занятие № 5	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петрушка
Занятие № 6	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывч. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75)  «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла
Занятие	1. Муз-ритмические	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать	«Ходим-бегаем» (с.12)	Зайчик

№ 7	движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Зайка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Лисичка
-----	--	--	---	---------

### ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену хар-ра звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в простр-ве, умение слышать окончанием музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки
Занятие № 2	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формируют эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
Занятие	1. Муз-ритмические	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить	«Ходим-бегаем» (с.12)	Кукла

№ 3	движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка
Занятие № 4	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончанием музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмичное восприятие	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки
Занятие № 5	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	Кукла Петрушка
Занятие № 6	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмич маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	Медведь Зайчик

Занятие № 7	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовать движ с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальч игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка
Занятие № 8	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоят. Развивать внимание, умение ориентироваться в простр-ве, умение слышать оконч муз. Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответ с муз Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовать действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы

### МАРТ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координировать движения пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
Занятие	1. Муз-ритмические	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить	«Птички» (с.111)	Петушок

№ 2	движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	согласовывать движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Корова
Занятие № 3	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра музыки и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
Занятие № 4	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить согласовывать движения с текстом	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка
Занятие № 5	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка Жук
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113)	Птичка

	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание.	«Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	
Занятие № 7	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену хар-ра музыки и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Ганечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла
Занятие № 8	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Ганечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

### АПРЕЛЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок»	Машина

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	
Занятие № 2	1. Муз-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммуник качества. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в пространстве. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки
Занятие № 3	1. Муз-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуникативные навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
Занятие № 4	1. Муз-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	Кукла Платочки
Занятие № 5	1. Муз-ритмические движения 2.Развитие чувства ритма 3.Пальчиковая	Развивать муз. слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц. движения. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120)	Собачка Бубен

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	текстом Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	
Занятие № 6	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз. слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	Собачка Зонтик
Занятие № 7	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз. слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	«Большие и мал ноги» (с.114) «Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком» (с.141)	Паровозик Флажки
Занятие № 8	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)	Паровозик Зонтик

**МАЙ**

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

<b>№ Дата</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>
Занятие № 1	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» (с.123) «Прогулка и дождик» (с.138)	Конек Курочка
Занятие № 2	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движений. в соответствии с темпом музыки.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Курочка
Занятие № 3	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра музыки -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти . Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Прогулка и дождик» (с.138)	Зонтик
Занятие № 4	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик»	Машина Погремушки

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	(с.138)	
Занятие № 5	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброту, заботливое отношение к игрушкам.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Кукла
Занятие № 6	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Кукла Платочки
Занятие № 7	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Паровозик Зонтик
Занятие № 8	1. Муз-ритмические движения 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик» (с.138)	Зайчик Жук

6. Пляски, игры	характерной музыкой.		
-----------------	----------------------	--	--

### 2.3.2. ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 ГОДА)

Сентябрь 2 - 4 недели. Первая младшая группа (2-3 года)

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Адаптация (индивидуальная работа, работа по подгруппам в соответствии с желаниями детей)	1. Слушание	Воспитывать интерес к слушанию небольших песенок, музыкальных пьес. Учить внимательно слушать пьесы различного характера.	« Праздничная» Т.Попатенко, «Баю-баю» М. Красева
	2. Пение:	Приобщать детей к пению. Развивать умение подпевать повторяющиеся слова песен за взрослыми.	«Петушок» (р.н.песня), «Зайка» (р.н.песня), «Сорока» (р.н.песня)
	а) песни для разучивания;		
	б) песенное творчество	Поощрять в детях желание петь, используя различные звукоподражания на разные слоги.	«Птички» Плакиды
	3.Исполнительство:	Начинать движения за взрослыми, выполнять их согласно словам песенки.	«Большие ноги» Е.Тиличевой
а) упражнения;			
б) хоровод, танец;	Формировать элементарную ритмичность	«Пальчик о пальчик»	

		движений.	(р.н. мелодия)
	в) игра;	Учить играть по правилам, вызвать у детей хорошее настроение	«Прятки» Л. Петровой
	г) танцевально-игровое творчество	Учить детей передавать простые игровые действия в соответствии с текстом и музыкальными образами	«Мишка, мишка» Л.Петровой
	4. Праздники, развлечения, досуги	Развлечение «Позвоним - побремчим»	

**Октябрь. 1-4 недели. 1 младшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«Наши игрушки». «Вот какие у нас игрушки». «Вот какая наша группа».	1. Восприятие музыки	Учить детей слушать пьесы и песни спокойного и бодрого характера	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель  «Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
«Овощи с нашей	2. Пение: а) песни для	Привлечь детей к подпеванию за взрослыми повторяющихся слов и слогов	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н Френкель

грядки»	разучивания;		«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере
	б) песенное творчество	Вызвать желание у детей подражать тому или иному образу	«Собачка» М.Раухвергера
	3. Исполнительство: а) упражнение;	Установить взаимосвязь музыки и движения. Формировать элементарную ритмичность	«Топ-топ» М.Красева
	б) хоровод, танец;	Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения. Учить выполнять элементарные движения с предметами	«Поплясать становись» (р.н. мелодия) «Листики» Р.Рустамова
	в) игра	Вызвать желание выполнять простейшие действия с предметом. Выполнять движения за взрослым	«Игра с платочком» (р.н. мелодия)
	г) танцевальное творчество	Привлечь детей к повторению движений за взрослыми	«Где же наши ручки?»Н.Ломовой
	4. Праздники, развлечения, досуги	Презентация развлечения «Осенний Теремок»	

**Ноябрь. 1-4 недели. 1 младшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной	Программные задачи	Музыкальный репертуар
-------------	--------------------------	--------------------	-----------------------

	деятельности		
«Фрукты». «Овощи и фрукты». «Одежда». «Осень».	1. Восприятие музыки	Учить детей понимать, о чём и о ком поётся в песне.  Вызвать желание слушать песни в исполнении взрослых	«Самолёт» Е.Тиличевой «Лошадка»М.Раухвергера
	2. Пение:	Побуждать детей эмоционально откликаться на настроение песни.  Учить исполнять за взрослыми повторяющиеся слова.	«Жучка»Н.Кукловской «Птичка»Т.Попатенко
	а) песни для разучивания;		
	б) песенное творчество	Вызвать желание у детей подпевать за взрослыми повторяющиеся фразы	«Поёт , поёт моя Танечка» Л.Петровой
	3. Исполнительство:	Установить взаимосвязь музыки и движений	«Зашагали ножки» М.Раухвергера
	а) упражнения;		
б) хоровод, танец;	Учить детей двигаться за взрослыми в соответствии с характером музыки	«Маленькая полечка»	
в) игра;	Учить детей играть с ведущим и солистом, догонять зайчика после окончания пения	«Догони зайчика» Е.Тиличевой	

	г) танцевально-игровое творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку, выполнять движения за взрослыми, согласно словам	«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой
	4. Праздники, развлечения, досуги	Развлечение «В гости к кукле Кате»	

**Декабрь. 1-4 недели. 1 младшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«Посуда». «Домашние животные и их детёныши».	1. Восприятие музыки	Учить детей воспринимать знакомые образы и связывать их с музыкой.  Слушать песни и пьесы изобразительного характера.	«Машина» Т.Попатенко «Зима» Л.Карасёвой
«Домашние животные и птицы»	2. Пение: а) песни для разучивания;	Вызвать желание подпевать отдельные слоги и последние фразы каждого куплета.	«Ёлка» Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
«Новогодний»	б) песенное творчество	Побуждать обыгрывать пением различные игрушки, используя звукоподражания	«Зайчик прыгает – прыг-прыг»

праздник».	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить детей выполнять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.	«Устали ножки» Н.Ломовой
	б) хоровод, танец;	Учить детей сочетать в пляске движения рук и ног.  Выполнять простейшие плясовые движения.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского
	в) игра;	Передавать в игре образные движения персонажей	«Зайчики и лисичка» Е.Финаровского
	г) танцевально-игровое творчество	Развивать умения связывать с музыкой движения	«Сон и пляска кукол» обр. А.Бабаджаниян
	4. Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Новогодняя сказка»	

**Январь. 2-4 недели. 1 младшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«Зима». «Кто живёт в	1. Восприятие музыки	Формировать сенсорные способности детей (высота, тембр, динамика, длительности)	«Мячик» В. Герчик

лесу?» «Дикие животные и птицы».	2. Пение:	Учить детей подпевать несложные песни, подстраиваясь к голосу взрослого	«Спи, мой мишка» Е.Тиличевой «Киска» А.Александрова
	а) песни для разучивания;		
	б) песенное творчество	Вызвать желание у детей обыгрывать пением мишку-игрушку, используя звукоподражания	«Мишка ходит- топ-топ-топ»
	3. Исполнительство:	Формировать чувство ритма	«Тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова
	а) упражнения;		
	б) хоровод, танец;	Выполнять движения согласно словам, танцевать в кругу, формировать чувство ритма	«Мы в кружочек встали» (рус. нар. мелодия)
	в) игра;	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Со снежками» Т.Вихаревой
г) танцевально-игровое творчество	Развивать двигательные способности, ловкость.	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	
4. Праздники, развлечения, досуги	Инсценировка песни «Белый снег»		

**Февраль.1-4 недели. 1 младшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
« Рыбы». «Мебель». «Транспорт». «Туалетные принадлежности».	1. Восприятие музыки	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	«Санки» М.Красева «Мы - солдаты» Ю.Слонова
	2. Пение: а) песни для разучивания;	Учить детей петь со взрослыми, подражая протяжному звучанию.	«Солнышко» Е.Тиличевой  «Пирожок» А.Филиппенко
	б) песенное творчество	Учить детей подражать гудению машины	«Гудит машина»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Выполнять различные движения с предметами	«Алый платочек» (чешская народная мелодия)
	б) хоровод, танец	Вызвать желание повторять знакомые движения по показу взрослого, находясь в кругу.	«Маленький хоровод» М.Раухвергера
	в) игра;	Учить детей выполнять движения с предметами, согласно тексту	«С платочками», муз. Т.Вихаревой
	г) танцевально-игровое	Учить детей передавать образные	«Разбудим Таню» В.Агафонникова

	творчество	движения	
	4.Праздники, развлечения, досуги	Развлечение на улице «Масленица»	

**Март. 1-4 недели. 1 младшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«Всё для милой мамочки».	1. Восприятие музыки	Приобщать детей к слушанию песен до конца, формировать навык узнавания.	«Серенькая кошечка» В,Витлина «Автобус» М, Иорданского
«Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать».	2. Пение: а) песни для разучивания;	Учить детей передавать праздничный характер песни. Приучать слышать вступление, начинать пение сразу после его окончания. Воспитывать любовь и уважение к маме.	«Солнышко» Е.Тиличевой «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко
«В мире растений».	б) песенное творчество	Обогащать слуховой опыт детей	«Мяукает мама кошка и дети – котята»
«Праздник – день Рождения».	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать слух, музыкальную память и ритмические способности детей	«Пружинка» (русская народная мелодия), обр.В.Агафонникова
	б) хоровод, танец;	Учить детей новым плясовым движениям. Начинать движения с началом музыки и	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера

		завершать с её окончанием.	
	в) игра;	Развивать внимание, выдержку, выполнять правила игры.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой
	г) танцевально-игровое творчество	Развивать воображение у детей, ловкость, координацию движений.	«Зайка» Л. Петровой
	4.Праздники, развлечения, досуги	Праздник « 8 Марта»	

**Апрель. 1-4 недели. 1 младшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный материал</b>
«Песенка-чудесенка». «Приходи к нам, солнышко!» «Большие и маленькие». «Пришла весна».	1. Восприятие музыки	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые муз. произведения, различать низкое и высокое звучание, способствовать накапливанию муз. впечатлений	«Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найдёновой «Собачка», муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко, «Кошка», муз. А.Александрова, сл. Н. Френкель
	2. Пение: а) песни для разучивания;	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить петь несложные песни с короткими фразами.	«Солнышко», р.н.мел. в обр. М.Иорданского «Весна», муз. и сл. Н.

			Картушиной
	б) песенное творчество	Вызвать желание у детей обыгрывать пением кошку-игрушку, используя звукоподражания	«Киска умывается, песенку поёт»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	.Учить бодро ходить под марш друг за другом, бегать легко на носочках стайкой.	«Марш»,муз. Н.Парлова «Полька»
	б) хоровод, танец;	Учить детей танцевать в парах, выполняя движения согласно тексту, подпевать взрослым.	«Гопачок», укр. нар. мелодия
	в) игра;	Формировать у детей навык выполнения движений с предметами. Выполнять движения за взрослым, согласно словам.	«Игра с флажками», муз. и сл. Т. Вихаревой
	г) танцевально-игровое творчество	Развивать умение передавать образы персонажей, различать тихое и громкое звучание	«Мышка и мышата»
	4. Праздники, развлечения, досуги	Инсценировка песни «Кошка и котёнок»	

**Май. 1-4 недели. 1 младшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
--------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------------------

	деятельности		
<p>«Дети идут на праздник».</p> <p>«Выросли цветочки».</p> <p>«Скоро лето».</p> <p>«Вот какие мы большие!»</p>	1. Восприятие музыки	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств, динамику звучания музыки. Развивать мелодическую и тембровую музыкальную память, внутренний музыкальный слух.	«Дождик» Г.Лобачёва «Серенькая кошечка» В.Витлина
	2. Пение:	Учить детей петь всей группой, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии, запоминать слова песни.	«Цветики» Л.Карасёвой «Жук» Л.Карасёвой «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой
	а) песни для разучивания;		
	б) песенное творчество	Побуждать детей музицировать, обогащать слуховой опыт детей.	«Песенка дождя»
	3. Исполнительство:	Начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличевой
	а) упражнение;		
	б) танец, хоровод;	Вызвать желание у детей танцевать в парах, реагировать на смену частей в музыке. Выразительно танцевать с предметами, выполнять движения согласно тексту.	«Помирились» В.Герчик «Пляска с платочками» (русская народная мелодия)
в) игра;	Учить передавать образ цыпляток, подпевать взрослым.	«Курочка и цыплята», муз. и сл. Т.Вихаревой	
г) танцевально-игровое	Развивать воображение детей. Учить согласовывать	«Кошка и котята», муз.	

	творчество	движения с музыкой.	В.Витлина
	4. Праздники, развлечения, досуги		

### 2.3.3. ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3 – 4 ГОДА)

Сентябрь. 1-4 неделя. Вторая младшая группа (3-4 года)

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>«Мы пришли в детский сад».</p> <p>«Наши игрушки».</p> <p>«Мы дружные ребята».</p> <p>«Во что мы любим играть».</p>	1. Восприятие музыки	Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.	«Как у наших, у ворот» рус. нар. мелодия
	2. Пение:	Учить детей различать высокие и низкие звуки.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой
	а) упражнение на развитие голоса и слуха; б) песни для разучивания;	Формировать умение петь напевно, протяжно, передавая	«Ладушки-ладошки»

		характер песни, подстраиваться к голосу взрослого.	М. Иорданского «Дождик» Т. Вихаревой «Флажки» Е. Тиличевой
	в) песенное творчество	Учить детей использовать различные звукоподражания.	«Ку-ка-ре-ку», «Мя-у»
	3. Исполнительство: а) упражнение;	Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Осваивать ритм ходьбы и бега.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
	б) хоровод, танец;	Учить детей различать 2-частную форму музыкального произведения и менять движения согласно частям.	«Мы- малышки, ребяташки» рус. нар. мелодия
	в) игра;	Учить детей имитировать повадки птиц.	«Курочка и цыплята» Т. Вихаревой
	г) танцевально-игровое творчество	Учить детей самостоятельно выбирать движения для передачи игрового образа.	«Зашагали ножки» Т. Ломовой

	2. Праздники, досуги, развлечения	Развлечение «День Знаний»
--	-----------------------------------	---------------------------

**Октябрь 1-4 неделя. Вторая младшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
« Кто заботится о нас в детском саду». « У бабушки в деревне». « Осенний лес». « Осень золотая».	1. Восприятие музыки	Учить детей слушать инструментальную музыку. Воспитывать внимательных и культурных слушателей.	«Моя лошадка» А. Гречанинова «Весёлая прогулка» П. Чайковского
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Развивать у детей динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание.	«Тихие громкие звоночки» Е. Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Формировать у детей певческие навыки в процессе разучивания песни. Петь , широко открывая рот, чётко произнося слова.	«Осень, осень» Н. Лукониной «Грибок» М. Раухвергера

			«В огороде зайчика» Л. Карасёвой
	в) песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии на свой текст.	«Песенка-приветствие»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Гулять-отдыхать» М. Красева
	б) хоровод, танец;	Учить детей двигаться выразительно, танцуя с предметами, менять движения согласно словам.	«Золотые листики» Т. Вихаревой
	в) игра;	Учить детей выполнять движения согласно 2-частной форме музыки	«Солнышко и дождик» Е, Тиличевой
	г) танцевально-игровое творчество	Учить выразительно передавать образ петушка.	«Петушок» М. Красева
	2. Праздники, досуги, развлечения	Развлечение «Чудеса на полянке»	

**Ноябрь. 1-4 недели. Вторая младшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
--------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------------------

	деятельности		
«Осень». «Овощи». «Фрукты». «Играем и поём».	1. Восприятие музыки	Учить детей понимать и рассказывать , о чём поётся в песне. Приучать детей слушать песню до конца.	«Праздничная» А. Синельникова «Зайку бросила хозяйка» В. Семёнова
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Учить детей чисто интонировать м.3 вниз и вверх.	«Ладушки» обр. Г. Фрида
	б) песни для разучивания;	Учить детей прислушиваться к мелодии песни, точно воспроизводить её.  Добиваться слаженного пения.  Приучать детей слышать вступление, вступать всем вместе по сигналу взрослого.	«Баю-баю» М. Красева «Игра с лошадкой» И. Кишко «Мама» Т. Вихаревой
	в) песенное творчество	Учить самостоятельно находить ласковую интонацию для передачи голоса кошечки.	«Песенка кошечки»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить детей самостоятельно вставать в круг и двигаться в хороводе .Выполнять прыжки	«Ходим по кругу» рус. нар. мелодия

		легко , на двух ногах,	«Прыжки на двух ногах» К. Черни
	б) хоровод, танец;	Учить детей менять движения на смену 2-частной музыки, выполнять с правой ноги всем вместе, двигаться ритмично.	«Сапожки» Т. Ломовой «Танец около ёлки» Ю. Слонова
	в) игра ;	Учить детей передавать движениями музыкально-игровой образ.	«Кошка и котята» Н. Петрова
	г) танцевально-игровое творчество	Учить детей передавать образ птички, легко прыгая на двух ногах.	«Птички» Г. Фрида
	2. Праздники, досуги, развлечения		

Декабрь. 1-4 недели. Вторая младшая группа.

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>«Здравствуй, зимушка-зима».</p> <p>«Животные и птицы зимой».</p> <p>«Я мороза не боюсь!».</p> <p>«Новый год у ворот».</p>	1. Восприятие музыки	Учить слышать и различать 2-частную форму в музыке. Приобщать детей к восприятию русской народной музыки.	<p>«Колыбельная»</p> <p>Н. Разорёнова</p> <p>«Ах вы, сени»</p> <p>рус. нар. песня</p>
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Учить детей чисто интонировать б.2, чётко пропевать слова.	«Сорока – сорока» рус. нар. песня
	б) песни для разучивания;	Учить детей петь всем вместе в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента.	<p>«Санки»</p> <p>М. Красева</p> <p>«Дед Мороз»</p> <p>Н. Лукониной</p> <p>«Как у нашей ёлки»</p> <p>Н. Лукониной</p>
	в) песенное творчество	Вызвать желание изображать игру на дудочке	«Дудочка»

	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить детей самостоятельно менять движения на смену 2-частной музыки.	«Пружинка», «Фонарики» рус. нар. мелодия
	б) хоровод, танец;	Закреплять навык чёткой, ритмичной ходьбы по кругу, взявшись за руки. Учить выполнять пружинку, фонарики на сильную долю.	«Ёлка новогодняя» Н. Лукониной
	в) игра;	Учить детей играть по правилам, вызвать хорошее настроение.	«Прятки» Р. Рустамова
	г) танцевально-игровое творчество	Учить детей начинать звенеть в колокольчик и заканчивать всем вместе. Играть весело, легко.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
	2. Праздники, досуги, развлечения	Праздник «Новогодняя сказка»	

**Январь. 2-4 недели. Вторая младшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
-------------	---------------------------------------	--------------------	-----------------------

«Вспомним ёлку». «Зимние забавы». «В зоопарке».	1. Восприятие музыки	Способствовать восприятию инструментальной музыки изобразительного характера.	«Лошадка» Н. Поголовского
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Учить петь в умеренном темпе.	«Зайка» обр. А. Александрова
	б) песни для разучивания;	Развивать у детей дикцию, отчётливо пропевая слова песни. Учить петь в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Кукла» М. Старокадомского «Игра с лошадкой» И. Кишко
	в) песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить нужную интонацию( весёлую) для передачи различных звукоподражаний.	«Весёлая песенка»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать у детей навык выполнения простейших плясовых движений.	«Стуколка» укр. нар. мелодия
	б) хоровод, танец;	Учить детей танцевать с предметами, менять движения в соответствии с частями в музыке.	«Танец с игрушками» Н. Метлова
	в) игра;	Развивать внимание детей , менять простейшие танцевальные движения.	«Найди свою игрушку» Е. Гоголевой

	г) танцевально-игровое творчество	Учить детей передавать характерные особенности персонажей.	«Мишка ходит в гости» М. Раухвергера
	2. Праздники, досуги, развлечения	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»	

**Февраль. 1-4 недели. Вторая младшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
« Животные тёплых стран». « Этикет». « Наша армия».	1. Восприятие музыки	Формировать у детей осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений, умения понимать и рассказывать содержание песни или пьесы.	«Песенка Петрушки» Г. Фрида «Марш» К. Юцевича
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Развивать у детей звуковысотное восприятие.	«Чей домик?» музыкально-дидактическая игра

б) песни для разучивания;	Учить детей воспринимать бодрый, весёлый характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. Упражнять в чистом пропевании б.2, в умении чётко, внятно произносить слова.	«Гармошка» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко «Молодой солдат» В. Карасёвой
в) песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить грустную интонацию.	«Грустная песня»
3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать у детей навык выполнения простейших движений с предметами.	«Упражнение с лентами» Н. Метлова
б) хоровод, танец;	Учить детей самостоятельно менять движения на смену 2-частной музыки. Закрепить навык выполнения ходьбы по кругу в хороводе.	«Танец с цветами» Т. Вихаревой «Золотые лучики» Т. Вихаревой
в) игра;	Учить детей передавать характерные особенности персонажей.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко
г) танцевально-игровое творчество	Учить детей передавать весёлый, ласковый характер игры через пение.	«Игра с лошадками» И. Кишко

	2. Праздники, досуги, развлечения	Развлечение «Зимние радости» Развлечение на улице «Масленица»
--	-----------------------------------	--

**Март. 1-4 недели. Вторая младшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«Всё для милой мамочки». «В мире растений». «Осторожно дорога». «Проводы Зимы»	1. Восприятие музыки	Формировать навык узнавания знакомых пьес и песен. Учить воспринимать песни радостного, бодрого настроения.	«Зима проходит» рус. нар. мелодия, обр. П. Чайковского
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Развивать у детей динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте.	«Труба и барабан» Е. Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Развивать у детей вокально-хоровые навыки. Учить правильно интонировать мелодию, смягчая концы фраз. Воспитывать любовь к маме.	«Очень любим маму» Ю. Слонова «Зима прошла» Н. Метлова

			«Скворцы» Н. Лукониной
	в) песенное творчество	Учить самостоятельно находить нужную интонацию для передачи различных звукоподражаний.	«Песенка воробья»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить детей прыгать легко, высоко на двух ногах.	«Мячики» Т. Ломовой
	б) хоровод, танец;	Выполнять движения с предметами, двигаться легко, ритмично, сохранять ровным круг.	«Танец с платочками» обр. Т. Ломовой
	в) игра;	Вызвать у детей хорошее настроение, учить играть по правилам.	«Найди игрушку» Р. Рустамова
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к совместным музыкально-игровым действиям.	«Самолёт» Н. Метлова
	2. Праздники, досуги, развлечения	«Мамин праздник» Развлечение «Солнышко, приходи!»	

**Апрель. 1-4 недели. Вторая младшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«Деревья, кусты, цветы». «Солнышко, ярче нам сияй!» «Пришла весна» «Здоровье надо беречь»	1. Восприятие музыки	Учить детей воспринимать песню радостного, весеннего настроения, отвечать на вопросы по тексту. Накапливать музыкальные впечатления.	«Весенняя» Т. Вихаревой «Два дружка петушка» В. Герчик
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Учить детей исполнять мелодию на одном звуке, точно передавая простой ритмический рисунок.	«Мы идём с флажками» Е. Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Учить петь напевно, протяжно, вступать всем вместе после музыкального вступления.  Развивать певческий диапазон до ч.4.	«Весна» М. Картушиной «Приди, весна» Н. Лукониной «Праздничная» Т. Попатенко
	в) песенное творчество	Развивать у детей самостоятельность и творческую активность.	«Песенка дождя»
	3. Исполнительство:	Учить начинать движение с правой	«Выставляем ногу на пятку»

	а) упражнения;	ноги , чередую правую и левую ноги на сильную долю.	рус. нар. мелодия
	б) хоровод, танец;	Учить детей идти хороводом , сохраняя ровный круг, менять движения соответственно 2-частной форме музыки и силе звучания.	«У берёзки нашей», муз. и сл. Т. Вихаревой
	в) игра;	Учить детей самостоятельно передавать образы персонажей.	«Курочки и петушок» обр. М. Лядова
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к совместным музыкально-игровым действиям.	«Птички и машина» Т. Ломовой
	2. Праздники, досуги, развлечения	Презентация развлечения «У хозяйки во дворе интересно детворе»	

**Май. 1-4 недели. 2 младшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
« Разноцветный мир». « Солнышко, ярче нам свети!». « Мой город».	1. Восприятие музыки	Воспитывать отзывчивость на музыку контрастного характера, желание слушать её. Формировать навык узнавания знакомых песен.	«Скворцы и вороны», муз. Е. Тиличевой «Маленький марш», муз. С. Арсеева
	2. Пение:	Упражнять детей в движении голоса по	«Цветики», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель

« Скоро лето!»	а) упражнение на развитие слуха и голоса;	3 ступеням вверх и вниз.	
	б) песни для разучивания;	Вызвать у детей желание исполнять русские народные песни без музыки. Закреплять навык коллективного пения в одном темпе. Развивать вокально-хоровые навыки.	«Две тетери», рус. нар. мел.,обр. В. Агафонникова, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
	в) песенное творчество	Развивать самостоятельность и творческую активность детей.	«Песенка петушка»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Закрепить у детей умение кружиться легко, на носочках, меняя направление вправо, влево. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, тянуть носочек.	«Кружимся легко», «Вальс», «Хороводный шаг», рус.нар. мелодия
	б) хоровод, танец;	Учить детей менять движения в соответствии с 2-частной формой музыки и силе звучания. Выполнять движения с предметами (лентами) согласно характеру музыки.	«Веснянка», укр. нар. мелодия, «Танец с лентами», муз. и сл. Т. Вихаревой
	в) игра;	Различать высоту звука, выполнять образные движения, имитируя повадки животных.	«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой
	г) танцевально-игровое	Учить детей самостоятельно выполнять	«Птички и машина», муз. Т. Ломовой

	творчество	образные движения.	
	4. Праздники, развлечения, досуги		

### 2.3.4. СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Сентябрь. 1-4 недели. Средняя группа (4-5 лет)

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>«Новоселье в новой группе»</p> <p>«Мы едим полезные продукты».</p> <p>«Мы играем и поём».</p> <p>«Наши игрушки».</p>	1. Восприятие музыки	Учить детей воспринимать чувства и настроение музыкального произведения, понимать о чём (о ком) пьеса или песня. Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности ( муз. форма, мелодия, лад, ритмический рисунок)	<p>«Осень»</p> <p>П. Чайковского</p> <p>«Как у наших у ворот»</p> <p>рус. нар. песня</p>
	2. Пение:	Способствовать развитию музыкального слуха. Учить правильно брать дыхание.	«Колыбельная»
	а) упражнение на развитие голоса и слуха;		Е. Тиличеевой
	б) песни для разучивания;	Учить детей правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню. Исполнять песню лёгким звуком, не выкрикивая окончания фраз.	<p>«Барабанщик»</p> <p>М. Красева</p> <p>«Детский сад»</p>

			А, Филиппенко «Строим дом» М. Красева
	в) песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить интонацию, пропевая своё имя.	«Са – ша», «На – та-ша»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать умение ритмично ходить под марш, легко бежать по кругу, самостоятельно менять движения согласно смене музыки.	«Марш» В. Парлова «Бег по кругу». латвийская народная мелодия
	б) хоровод, танец;	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2-частной формой, сохраняя ровным круг. Танцевать в паре, согласовывая движения между собой.	«Пляска парами» латв. нар. мелодия «Огородная – хороводная» С. Можжевелова
	в) игра;	Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки.	«Пальчики шагают» С. Макшанцевой
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей выразительно передавать игровой образ.	«Птички летают» В. Банникова
	Праздники, досуги,	Развлечение «День Знаний»	

	развлечения	
--	-------------	--

**Октябрь. 1-4 недели. Средняя группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
« Осень наступила». « Дары осени». « Осенние витамины». « Что бывает осенью».	1. Восприятие музыки	Учить внимательно слушать музыку, чувствовать её характер, узнавать песни, пьесы по мелодии. Воспитывать у детей любовь к инструментальной музыке.	«Колыбельная» А. Гречанинова «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Формировать у детей звуковысотный слух.	«Качели» русская народная песня
	б) песни для разучивания;	Учить детей петь естественным голосом, легко, непринуждённо, в умеренном темпе. Соблюдать ритмический рисунок, чётко	«В гости осень к нам идёт» , Е. Гомоновой «Паровоз» 3. Компанейца

	проговаривая слова.	«Две тетери» В.Агафонникова
в) песенное творчество	Учить детей сочинять простые песенки-приветствия.	«Здравствуй, кукла Таня!»
3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать гибкость и пластику рук. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.	«Сгибание кистей рук вниз и вверх» ( без музыки ) «Листочки летят и падают» «Вальс» Н. Леви
б) хоровод, танец;	Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Реагировать на смену частей в музыке. Выполнять движения с предметами плавно, под музыку.	«Танец с листочками» А. Филиппенко
в) игра;	Учить детей играть по правилам, соблюдать безопасность во время игры.	«Жмурки» В. Флотова
г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей импровизировать на заданную тему.	«Полетаем как листочки» «Вальс» Н. Леви

	2. Праздники, досуги, развлечения	Осеннее развлечение «Пугало и мешок»
--	-----------------------------------	--------------------------------------

**Ноябрь. 1-4 недели. Средняя группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«Домашние животные». «Зоопарк». «Дикие животные». «Что нам нравится осенью?»	1. Восприятие музыки	Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера. Воспитывать любовь к классической музыке. Ввести понятие: исполнитель, слушатель, пианист.	«Колобок» русская народная песня «Колокольчики звенят» В. Моцарта
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Добиваться у детей пения естественным голосом в одном темпе.	«Эхо» Е. Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Учить детей петь выразительно, вступать и заканчивать всем вместе, выдерживать паузы. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, светлый характер песни. Петь слаженно, подвижно.	«Наша песенка простая» А. Александрова «Новогодние игрушки» З. Роот

			«Мамочке любимой» Л.Олиферовой
	в) песенное творчество	Развивать ладовый слух детей , предложить допеть мелодию до тоники.	«Лифт» Т. Бырченко
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, следить за осанкой. Показывать ладошки на сильные доли.	«Покажи ладошки» латвийская народная мелодия «Пружинка» Т. Ломовой
	б) хоровод, танец;	Закрепить у детей навык танцевать в парах, выполнять движения ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-частной формой музыки.	«Ладочки» (парный танец) латв. нар. мелодия «Новогодний хоровод» А. Филиппенко
	в) игра;	Учить детей выполнять действия под текст потешки.	«Скок-поскок» русская народная мелодия
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений на заданную тему.	«Танец ветерка»
	2. Праздники, досуги, развлечения		

Декабрь. 1-4 недели. Средняя группа.

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>«Что нам нравится зимой».</p> <p>«Как зимуют звери».</p> <p>«Домашние животные».</p> <p>«Новый год у ворот»</p>	1. Восприятие музыки	Учить детей различать пьесы контрастного характера, запоминать их. Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов: русские, зарубежные – подчеркнуть эти понятия.	<p>«Зимнее утро»</p> <p>П. Чайковского</p> <p>«Солдатский марш»</p> <p>Р. Шумана</p>
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Развивать умение петь на повторяющихся звуках.	«Две тетери» русская народная песня
	б) песни для разучивания;	Расширять у детей певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей. Учить петь выразительно, передавая характер песни.	<p>«Снежок» Ю. Слонова</p> <p>«Каравай»</p> <p>«Вот какая ёлочка»</p> <p>А. Филиппенко</p>
	в) песенное творчество	Развивать у детей ладовый слух, предложить допеть мелодию до тоники.	«Ваза» Т. Бырченко
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-частной формой музыки.	«Карусель» русская народная мелодия

			«Ходьба по кругу» русская народная мелодия
	б) хоровод, танец;	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Двигаться ритмично, самостоятельно меняя движения направо и налево.	«Новогодний хоровод» А. Филиппенко
	в) игра;	Учить детей двигаться ритмично под весёлую музыку, выполнять движения, имитируя повадки животных.	«Эй, что за народ»
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений.	Импровизация «Танец звёздочек» «Вальс» Леви»
	2. Праздники, досуги, развлечения	Праздник «Новогодняя сказка»	

**Январь. 2-4 недели. Средняя группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«Вспомним ёлку». «Зимние забавы».	1. Восприятие музыки	Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения по вступлению, привлечь внимание детей к	«Сказочка» С. Прокофьева

« Животные холодных стран».		средствам музыкальной выразительности.	«Дед Мороз» Р. Шумана
	2. Пение:	Учить детей правильно исполнять мелодию, отчётливо пропевая слова.	«Два кита» обр. О. Сибирского
	а) упражнение на развитие голоса и слуха;		
	б) песни для разучивания;	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера, выразительно передавая характер песни. Учить петь в темпе марша: чётко, бодро.	«Кукла» М. Старокадомского «Снежок» Ю. Слонова
	в) песенное творчество	Побуждать детей импровизировать звукоподражания в определённой тональности.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера
	3. Исполнительство:	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Упражнение с погремушками» «Экосес» С. Жилина
	а) упражнения;		
б) хоровод, танец;	Учить детей менять движения в связи со сменой частей в музыке. Начинать и заканчивать танец в соответствии с началом и окончанием музыки. Выразительно танцевать с игрушками.	«Танец с игрушками» «Мишка с куклой пляшут полечку» Е. Качурбиной	
в) игра;	Учить детей выразительно передавать	«Зайцы и медведь»	

		игровой образ.	русская народная мелодия
	г) танцевально-игровое творчество	Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ	«Дудочка» Т. Ломовой
	2. Праздники, досуги, развлечения.		

**Февраль. 1-4 недели. Средняя группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
« Животные тёплых стран». « Нам на улице не страшно». « Наша армия».	1. Восприятие музыки	Формировать у детей эмоционально-образное восприятие музыки. Расширять словарный запас детей для обозначения эмоциональной окраски музыки.	«Клоуны» Д. Кабалевского «Будёновец» Е. Дубравина
« Хоровод круглый год».	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Учить детей петь выразительно, начинать пение всем вместе после музыкального вступления.	«Вверх-вниз» Е. Тиличеевой
	б) песни для разучивания;	Учить детей воспринимать и передавать бодрый, праздничный характер песни.	«Паровоз»

		Исполнять песню лёгким звуком, в подвижном темпе. Расширять певческий диапазон с учётом индивидуальных возможностей детей. Воспитывать любовь к Родине.	З. Компанейца Масленичные колядки «Раз, два, три – веснушки» Л. Олиферовой «Мы – солдаты» Ю. Слонова
	в) песенное творчество	Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поёт грустный, больной петушок и весёлый, здоровый.	«Как поёт петушок?»
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Чувствовать и передавать в движении изменение характера и формы музыкального произведения.( 2 ч.)	«Смело идти и прятаться» И. Берковича
	б) хоровод, танец;	Учить менять движения в связи со сменой частей музыкального произведения и слов. Выразительно танцевать с предметами . Выполнять движения в парах синхронно.	«Танец с клубочками» Т. Вихаревой
	в) игра;	Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре: различать и ярко передавать в движении контрастный характер музыкального произведения.	«Игра с матрёшками» Т. Ломовой
	г) танцевально-игровое творчество	Развивать воображение, умение самостоятельно передавать музыкально-	«Песня цыплят»

		двигательный образ.	С. Пескова
	2. Праздники, досуги, развлечения	Развлечение «23 февраля» Развлечение на улице «Масленица»	

**Март. 1-4 недели. Средняя группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
« Мамин день». « Моя семья». « Осторожно дорога». « Весна шагает по Земле».	1. Восприятие музыки	Привлечь внимание детей к средствам музыкальной выразительности. Учить воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.	«Песенка о весне» Г. Фрида «Сказочка» С. Прокофьева
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкий и высокий звук.	«Гармошка» Е. Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Учить чисто интонировать скачкообразную мелодию. Слышать во время пения себя и товарищей, контролируя слухом качество	«Тает снег» А. Филиппенко «Песенка про маму»

		исполнения.	Е. Гоголевой «Строим дом» М. Красева
	в) песенное творчество	Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.	«Катилось яблоко» В. Агафонникова
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить детей двигаться легко, ритмично , меняя направление, сохраняя ровным круг.	«Хоровод» укр. нар. мелодия
	б) хоровод, танец;	Добиваться ритмичной ходьбы по кругу, взявшись за руки. Запоминать и соблюдать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.	«Весёлая Алёна» А. Филиппенко
	в) танцевально-игровое творчество;	Учить детей свободно плясать, используя знакомые танцевальные движения.	«Игра с матрёшками» рус. нар. мелодия
	г) игра	Выразительно передавать движениями характер музыки.	«Жмурки с колокольчиком» белорус. нар. мелодия
	2. Праздники, досуги, развлечения	Праздник «Мамочка любимая»	

**Апрель. 1-4 недели. Средняя группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>« К нам весна шагает быстрыми шагами».</p> <p>« Деревья, цветы, кусты».</p> <p>«Весна пришла».</p> <p>«Вся природа проснулась от зимнего сна».</p>	<p><b>1.</b> Восприятие музыки</p>	<p>Совершенствовать у детей восприятие чувств, переданных в музыке разного характера. Вызвать желание слушать классическую инструментальную музыку.</p>	<p>«Вальс» вского «Колокольчики звенят» В. Моцарта</p>
	<p><b>2.</b> Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;</p>	<p>Учить детей воспринимать шуточный характер песни, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Андрей-воробей» обр. Ю. Слонова</p>
	<p>б) песни для разучивания;</p>	<p>Учить детей петь отрывисто, на стаккатто.  Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком.</p>	<p>«Весенняя» Т. Вихаревой «Кораблики» Т. Вихаревой «Солнышко» М. Картушиной</p>
	<p>в) песенное творчество</p>	<p>Развивать и стимулировать песенные импровизации детей.</p>	<p>«Зайчик, зайчик, где бывал?»</p>

			С. Скребковой
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать мышцы ног. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.	«Оттягивание носочков и пяток» ( без музыки) «Скачут лошадки» чешская нар. мелодия
	б) хоровод, танец;	Совершенствовать плясовые движения: тарелки, пружинку, держать ровным круг, меняя направление направо и налево.	«Веснянка» М. Картушиной
	в) игра;	Выполнять движения согласно словам, имитировать повадки животных.	«Веселись, детвора» латвийская нар. игра
	г) танцевально-игровое творчество	Самостоятельно исполнять знакомые танцевальные движения	Свободная пляска
	2. Праздники, досуги, развлечения	Праздник « Весна - красна»	

**Май. 1-4 недели. Средняя группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
« Мы живём в России».	1. Восприятие музыки	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Учить воспринимать вокальную и инструментальную музыку, контрастную по настроению. Вызвать желание	«Вальс», муз. П. Чайковского «Солнышко», муз. М. Кравченко

<p>« Мой родной город».</p> <p>« Наша Родина - Россия».</p> <p>« Скоро лето!»»</p>		отвечать на вопросы о характере музыки. Обратить внимание детей на особенности изобразительных и выразительных средств музыки, динамику звучания, музыкальную форму.	«Весенние воды», муз. С. Рахманинова
	2. Пение:	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на одном звуке, правильно передавать ритмический рисунок.	«Месяц май», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	а) упражнение на развитие слуха и голоса;		
	б) песни для разучивания;	Обратить внимание детей на праздничный, маршевый характер песни, учить передавать это голосом. Исполнять песни слаженно, в темпе, отчётливо произносить слова, брать дыхание по музыкальным фразам.	«Праздничный марш», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Демченко «Сложим песенку», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова «Жук ползёт», муз. Н. Лепина, сл. Н. Найдёновой
	в) песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать знакомую песенку.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова
	3. Исполнительство:	Выполнять движения прямого галопа легко, начиная с правой ноги, следить за осанкой.	«Скачут лошадки», чешская нар. мелодия
	а) упражнения;		
б) хоровод, танец;	Учить детей согласовывать движения с музыкой, танцевать с предметами, отмечая в движении 3-частную форму музыки, менять движения самостоятельно.	«Танец с цветами», муз. З. Роот	
в) игра;	Передавать образы животных согласно тексту игры, сохраняя ровным круг, двигаться ритмично,	«Веселись, детвора», укр. нар.	

		весело.	мелодия
	г) танцевально-игровое творчество	Учить детей свободно танцевать, используя знакомые танцевальные движения.	«Дудочка», муз. Т. Ломовой
	4. Праздники, развлечения, досуги		

### 2.3.5. СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

#### Сентябрь. 1-4 недели. Старшая группа (5-6 лет)

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«День Знаний». «Вот и лето прошло». «Наступила осень». «Мой родной город».	1. Восприятие музыки	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, характер аккомпанемента. Воспринимать и дифференцировать бодрый характер марша, энергичный чёткий ритм, постепенное нарастание динамики в музыке.	«Колыбельная» А.Гречанинова «Марш» Д.Шостаковича
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Учить чисто интонировать на одном звуке, упражнять в точной передаче ритмического рисунка	«Небо синее» Е.Тиличевской

	б) песни для разучивания;	Закрепить навык пения без напряжения, вступать самостоятельно после проигрыша. Учить исполнять песни естественным голосом.	«Песенка друзей» В.Герчик «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко «Праздник весёлый» Д.Кабалевского
	в) песенное творчество;	Развивать чувство лада. Дать первоначальные навыки песенной импровизации на предметный текст.	«Зайка» Т.Бырченко
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Отрабатывать у детей навыки ритмично двигаться с различным характером музыки, самостоятельно переходить к быстрому темпу и наоборот.	«Марш» Д.Шостаковича «Лёгкий бег» В.Герчик «Хороводный шаг» русская народная мелодия
	б) хоровод, танец;	Учить передавать в движении спокойный, лирический характер музыки. Самостоятельно менять движения согласно тексту, Закрепить знакомые танцевальные мелодии.	«Рябинушка» В. Агафонникова «Три притопа» «Маленький танец» А.Александрова
	в) игра;	Хлопать в ладоши ритмично, постоянно меняя положение рук.	«Хлопай» Л.Макшанцевой
	г) танцевально-игровое творчество	Развивать образность и выразительность движений.	«Полоскаем платочки» Т.Ломовой

	4. Праздники, развлечения, досуги	Развлечение «День Знаний»
--	-----------------------------------	---------------------------

**Октябрь. 1-4 недели. Старшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«Хлеб – всему голова» «У бабушки в деревне» «Русские народные традиции» «Главный город России»	1. Восприятие музыки	Учить детей различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента	«Сиротка» М.Майкопара «Осенняя песня» П.Чайковского
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Закрепить у детей умение точно интонировать поступенное движение мелодии вниз и обратно.	«Курица» Е.Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Учить детей слышать и передавать в пении поступенное и скачкообразное движение в музыке. Различать в песне вступление, запев, припев, проигрыш, заключение.	«К нам гости пришли» А. Александрова «Дождик» М.Красева «Грибной урожай» Е.Соснина
	в) песенное творчество	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии. Формировать ладотональный слух.	«Самолёт» Т.Бырченко

	3. Исполнительство: а) упражнения;	Выполнять движения на сильные доли, следить за осанкой. Выполнять поскоки легко, ритмично, начиная движение с правой ноги.	«Пружинка» русская народная мелодия «Поскоки» «Полька»
	б) хоровод, танец;	Согласовывать движения с музыкой, меняя их со сменой музыкальных фраз. Двигаться ритмично, сохраняя равными пары. Закрепить навык танцевать с предметами, располагаясь свободно по залу.	«Пляска овощей» »Ливенская полька» «Танец с листочками» С.Подшибякиной
	в) игра;	Находить быстро своё место в шеренге, сохранять её ровной.	«Плетень» русская народная игра
	г) танцевально-игровое творчество	Воспитывать у детей музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Котик и козлик» Е.Тиличевой
	4. Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Как дети праздничный наряд для осени готовили» Развлечение «День Отца»	

**Ноябрь. 1-4 недели. Старшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы	Программные задачи	Музыкальный репертуар
-------------	--------------	--------------------	-----------------------

	<b>музыкальной деятельности</b>		
<p>«Москва – столица России».</p> <p>«Какая бывает осень».</p> <p>« Скоро зима».</p> <p>« Мама дорогая».</p>	1. Восприятие музыки	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать плавную, лирическую мелодию. Объяснить термин – ноктюрн(ночная песня). Развивать восприятие оркестрового звучания. Рассказать о жанре – опера.</p>	<p>«Ноктюрн» П. Чайковского</p> <p>«Белка» (отрывок из оперы Н. Р.-Корсакова «Сказка о царе Салтане»)</p>
	2. Пение:	Упражнять детей в точном определении	«Эхо» Е. Тиличевой
	а) упражнение на развитие слуха и голоса;	высоких и низких звуков в пределах сексты, интонировать её в вверх и вниз.	
	б) песни для разучивания;	Учить петь лёгким звуком в умеренном темпе, слышать и различать вступление, запев, припев, проигрыши. Правильно брать дыхание, не выкрикивать окончания фраз. Воспитывать любовь и уважение к маме.	<p>«Колыбельная для мамы»</p> <p>«Улыбка» В.Шаинского</p>
	в) песенное творчество	Развивать у детей ладовое чувство, умение закончить мелодию на тонике.	«Гуси» Т. Бырченко
3. Исполнительство:	Учить правильно выполнять движения хороводного шага, тянуть носочек. Выполнять боковой галоп легко, в паре и по одному.	<p>«Хороводный шаг»,</p> <p>русская народная мелодия</p> <p>«Боковой галоп»</p> <p>«Полька»</p>	
а) упражнения;			

	б) хоровод, танец;	Учить детей выразительно и точно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. Начинать движения после музыкального вступления.	«Дружат дети всей земли» Д.Компанейца «Полька» М. Глинки
	в) игра;	Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ Петрушек.	«Петрушки» русская народная мелодия «Ах вы , сени»
	г) танцевально- игровое творчество	Учить детей самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ на музыку 3-частной формы.	«Ветерок и ветер» Л.Бетховена
	4. Праздники, развлечения, досуги	Праздничный концерт ко Дню матери	

**Декабрь. 1-4 недели. Старшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
« Имена и фамилии». « Вот пришли морозцы - зима настала». « В мире сказок».	1. Восприятие музыки	Учить детей образному восприятию.(О чём рассказывает музыка?) Уточнить умения детей самостоятельно определять жанровую основу музыкального произведения (танец) и его разновидности (пляска, полька, вальс)	«Дед Мороз» Р. Шумана «Медленный вальс» М.Леви
	2. Пение:	Формировать дифференцированное восприятие и	«Гармошка» Е.Тиличевой

« Новый год у ворот».	а) упражнения на развитие слуха и голоса;	воспроизведение звуковых отношений	
	б) песни для разучивания;	Совершенствовать навыки звукообразования, работа над гласными. Вызвать желание у детей исполнять песни весёлого . праздничного содержания.	« Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой «Без труда не проживёшь» В.Агафонникова «Песенка о ёлочке» Е.Шаламоновой
	в) песенное творчество;	Учить детей интонировать м.2.	«Снежок» Т. Бырченко
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить детей отмечать в движении сильную долю такта, следить за осанкой. Развивать мышцы плечевого пояса, рук.	«Ковырялочка», русская народная мелодия «Тарелки» русская народная мелодия
	б) хоровод, танец;	Учить детей двигаться в ритме музыки, менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз. Начинать движения после вступления, продолжать учить детей танцевать с предметами.	«Новогодняя плясовая» Л. Вахрушевой «Танец с фонариками» Спадевакиа
	в) игра;	Развивать внимание, быстроту реакции у детей. Находить своё место быстро, строить самостоятельно круг.	«Чей кружок быстрее соберётся?» Русская народная мелодия

	г) танцевально-игровое творчество	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку 3-частной формы.	«Зайцы и лиса» М. Майкопара
	4. Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Новогодняя сказка»	

**Январь. 2 -4 недели. Старшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
« Зимние забавы». « Зима в лесу». « Мы живём в России».	1. Восприятие музыки	Учить детей образному восприятию музыки. Прислушиваться к слову в вокальной музыке. Различать образы, высказываться о них.	«Зима» В. Крутицкого «Почему медведь зимой спит?» Г. Книппера
	2. Пение: а) упражнения на развитие слуха и голоса;	Развивать чувство ритма, различать ритмический рисунок.	«Смелый пилот» Е.Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Учить детей исполнять песню весёлого характера, рисуя картину зимы, петь лёгким звуком. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Рождественские колядки»
	в) песенное творчество	Расширять музыкально-практический опыт	«Зайка, зайка, где бывал?» М.

		детей, ладотонический слух.	Скребковой
3. Исполнительство:		Учить детей передавать в движении характермузыки.	«Отойди и подойди», чешская народная мелодия
а) упражнения;			
б) хоровод, танец;		Учить детей танцевать с солистами, начинать и заканчивать движения всем вместе, сохраняя ровным круг	«Как на тоненький ледок» , обр.М.Иорданского
в) игра;		Вызвать желание играть всем вместе, выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиками.	«Игра с колокольчиками» С.Рожавской
г) танцевально-игровое творчество		Побуждать детей самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы на музыку весёлого . игрового характера с ярким ритмическим рисунком.	«Петушок, курочка и цыплёнок» А.Левкодимова
4. Праздники, развлечения, досуги			

**Февраль. 1-4 недели. Старшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>

« Зимняя сказка». « Этикет». « Наша армия».	1. Восприятие музыки	Учить детей различать средства музыкальной выразительности в трёх вариациях. ( Как музыка рассказывает?)	« Три марша» Д.Кабалевского
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Учить детей чисто интонировать звуки трезвучия сверху вниз.	«Бубенчики» Е.Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Учить детей петь выразительно, передавая характер песни, исполнять естественным голосом. Вызвать желание исполнять русские народные песни. Воспитывать любовь к русскому народному фольклору.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Мы поздравляем маму» В. Сорокина Масленичные песни
	в) песенное творчество	Побуждать детей импровизировать звукоподражания в определённой тональности.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить выполнять прямой галоп легко, непринуждённо.  Развивать плавность движений рук.	«Всадники» В. Витлина «Передача платочка» (рус. нар. мелодия)
	б) хоровод, танец;	Соблюдать интервалы, двигаясь парами, добиваться плавности движений рук. Выполнять движения мягко, различать две части в музыке, самостоятельно менять движения в танце.	«Парная пляска» ( укр. нар. мелодия) «Танец с цветами» «Вальс» П. Чайковского

	в) игра;	Ритмично выполнять различные прыжки, согласовывая их с музыкой.	«Всадники» В. Витлина
	г) танцевально-игровое творчество	Закреплять умение различать изменение темпа в музыке: ускорение и замедление.	«Весёлый поезд» «Поезд» В.Старокадомского
	2. Праздники, развлечения, досуги.	Праздник «23 февраля» Развлечение на улице «Масленица»	

**Март. 1-4 недели. Старшая группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«Мамин день». «Профессии наших мам». «Неделя книги». «Весна шагает по Земле».	1. Восприятие музыки.	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы в музыке, узнавать произведения по вступлению, мелодии.	«Первая утрата» Р.Шумана «Шарманка» Д.Шостаковича
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками.	«У кота-воркота» (рус. нар. песня)
	б) песни для разучивания;	Учить детей различать и называть отдельные части песни (вступление, запев, припев). Закрепить умение самостоятельно начинать пение после вступления. Воспитывать любовь к	«Моя мама» Е.Гомоновой «Весенняя песенка» А.Филиппенко «Песенка о песенке»

		маме.	Т. Попатенко
	в) песенное творчество	Учить детей импровизировать в определённой тональности.	«Сверчок» Е.Тиличевой
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать кисти рук . Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Полоскаем. Сушим, обмахиваемся платочком» ( без музыки)  «Стройся за ведущим»,  «Марш» Д. Кабалевского
	б) хоровод, пляска;	Упражнять детей в выполнении современных танцевальных движений. Двигаться ритмично, легко.  Самостоятельно менять движения согласно 2-частной форме хоровода, следить за осанкой.	Танец под «Песенку о маме».  «Веснянка», обр. В.Лобачёва
	в) игра;	Развивать плавность движений рук, внимание, память.	«Грачи летят»  (рус. нар. игра)
	г) танцевально-игровое творчество	Учить определять сильную долю в 4/4 размере.	«Марш» Р. Шумана
	2. Праздники, развлечения, досуги.	Праздник 8 Марта	

**Апрель . 1-4 недели. Старшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>«Мы живём на Земле».</p> <p>« День космонавтики. Космос».</p> <p>«Весна-красна».</p> <p>« Беседы о музыке».</p>	1. Восприятие музыки	Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения. Вызвать желание слушать фортепианную музыку. Формировать представление детей о содержании одночастной музыки.	<p>«Вальс – шутка»</p> <p>Д. Шостаковича</p> <p>«Клоуны»</p> <p>Д. Кабалевского</p>
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Упражнять детей в чистом интонировании м.2 вверх и вниз.	«Лесенка» Е. Тиличевой
	б) песни для разучивания;	Учить самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Начинать пение сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки, точно исполнять первый звук.	<p>«Марш юных космонавтов»</p> <p>А. Филиппенко</p> <p>«Весна-красна»</p> <p>рус. нар. песня</p> <p>«Солнце улыбается»</p> <p>Е. Тиличевой</p>
	в) песенное творчество	Развивать ладовое чувство у детей, умение	«Мишка»

		закончить мелодию, начатую педагогом.	Т. Бырченко
3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Совершенствовать плясовые движения.		«Твёрдые и мягкие руки» ( без музыки) «Пляши веселей» ( латв. нар. мелодия)
б) хоровод, танец;	Начинать движение сразу после вступления, точно заканчивать их в конце музыкальной фразы. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формой музыки. Учить детей выполнять простейшие современные движения.		«Веснянка» укр. нар. мелодия, обр. С. Полонского  «Друзья» («Барбарики»)
в) игра;	Выполнять несложные движения под текст потешки, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вызвать желание исполнять русские народные потешки.		«Жмурки с котом», русская народная игра
г) танцевально-игровое творчество	Определять жанр музыки: марш – флажок, барабан; плясовая – платочек, бубен;  вальс – цветок, треугольник.		«Марш» М. Дунаевского, «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия

			«Вальс» А. Гречанинова
	2. Праздники, досуги, развлечения	Тематическое развлечение «М.И. Глинка – основоположник музыки»	

**Май. 1-4 недели. Старшая группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
« 9 мая – День Победы». « На весеннем лугу». «Разноцветный мир». « Здравствуй, лето!»	1. Восприятие музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей действительности. Учить различать средства музыкальной выразительности, чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Смелый наездник» Р. Шумана «Вечерняя сказка» Э. Хачатуряна
	2. Пение: а) упражнение на развитие голоса и слуха;	Учить детей удерживать интонацию на одном часто повторяющемся звуке	«Ехали медведи» Е. Андреевой
	б) песни для разучивания;	Закреплять у детей умение воспринимать весёлую, задорную песню. Учить выразительно исполнять песню маршевого характера, соблюдать	«Песенка друзей» В. Герчик

		ритмический рисунок , отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Учить исполнять песню легко, естественным голосом, выдерживая паузы.	«С дедом на парад» Л. Олиферовой «Про лягушек и комара» А. Филиппенко
	в) песенное творчество	Развивать у детей чувство лада, умение найти свой вариант мелодии.	«Играй, сверчок» Т. Ломовой
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.  Передавать в движении характер музыки, двигаясь в парах.	«Вертушки» укр. нар. мелодия, обр. Н. Степового «Отойди и подойди» Чешская нар. мелодия
	б) хоровод, танец;	Учить детей двигаться по кругу, соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формой музыкального произведения.	«Парный танец» чешская нар. мелодия «Дружат дети» Л. Компанейца
	в) игра;	Слышать окончание музыкальной фразы, играть по правилам. Учить уступать друг другу.	«Ловишки» Ф. Гайдна

	г) танцевально-игровое творчество	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать у детей музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Зеркало» Е. Тиличевой
	2. Праздники, развлечения, досуги	Праздник «День Победы»	

### 2.3.6. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 лет)

Сентябрь. 1-4 недели. Подготовительная группа\ ( 6-7 лет)

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«День Знаний». «Что растёт в саду и в поле». «Что растёт на лугу и в лесу». «Природы и мы».	1. Восприятие музыки	Побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, её характер, настроение	«Сентябрь. Охота» муз. П.Чайковского из альбома «Времена года» «Трепак» , муз. П,Чайковского , отрывок из балета «Щелкунчик»
	2. Пение: а) упражнения на развитие слуха и голоса;	Развивать звуковысотный слух	«Падает звезда» ( на гласную -у- )
	б) песни для разучивания;	Вызвать желание у детей слушать и исполнять рус. нар. песни, петь без аккомпанемента. Точно интонировать мелодию, отчётливо пропевать слова.	«Патоку с имбирём», рус. нар. песня «Осенние подарки» , муз. и сл. Е. Шаламоновой
	в) песенное творчество	Побуждать детей сочинять	«Колыбельная», «Марш» муз. Н.

		простейшие мелодии в характере марша и колыбельной.	Агафонникова
3. Исполнительство:			
а) упражнения;		Упражнять детей в ходьбе разного характера: выполнять движения плавно, сохраняя круг, тянуть носочек, двигаясь «змейкой»	«Марш», муз. Д.Кабалевского, «Хороводный шаг», р.н. мел., «Змейка», р.н. мел.
б) танец, хоровод;		Передавать в движении спокойный, лирический характер музыки. Начинать движение после вступления и менять самостоятельно с чередованием частей в музыке.	«Хоровод с осенью» муз. и сл. Т. Подшибякиной «На гре-то калина», рус. нар. песня
в) игра;		Учить детей различать 2 различные части в музыке, самостоятельно менять движения	«Ищи», муз. Т.Ломовой
г) танцевально-игровое творчество		Развивать воображение и фантазию. Побуждать детей к поискам выразительных движений.	«Шагают Петрушки», фран. нар. мел.
4. Праздники, развлечения, досуги		Развлечение «День Знаний»	

**Октябрь . 1-4 недели. Подготовительная группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«Что нам осень принесёт?» «Без труда не	1. Восприятие музыки	Учить различать характер трёх песен про осень: грустный, тоскливый., задумчивый, светлый. Радостный, задорный. Учить определять характер песни по вступлению, сопровождению.	«Осень» Кюи «Урожай собирай» А. Филиппенко

проживёшь». «Русские народные традиции». «Осень золотая».			«Журавушка» Н.Зарицкой
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Вырабатывать умение петь протяжно, точно передавая интонацию, выражая своё эмоциональное отношение к музыке.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой
	б) песни для разучивания;	Учить петь не спеша, чувствовать и передавать лирический характер песни.	«Журавли Лифшиц «Без труда не проживёшь» В.Агафонникова «Дождик «Е. Филипповой
	в) песенное творчество	Учить украшать свой напев красивым, необычным музыкальным оборотом.	«Осенью» Г.Зингера
	3.Исполнительство: а) упражнения;	Чувствовать расслабление и напряжение мышц ног. Приседать всем вместе на сильную долю, следить за осанкой , чередовать правую и левую ноги.	«Оттягивание носочков и пяток» «Приседание с выставлением ноги на пятку» (русская народная мелодия)
	б) танец, хоровод;	Начинать движения сразу после вступления и менять их с окончанием частей в музыке. Выполнять знакомые танцевальные движения ритмично, всем вместе. Передавать в движении спокойный, лирический характер песни.	«Калинка» ( русская народная мелодия) «Хоровод с осенью» С.Подшибякиной
	г) игра;	«Колобок» Е.Тиличеевой	«Колобок», муз. Е. Тиличеевой
	г) танцевально-игровое творчество	Учить передавать образ важной птицы, обратить внимание на осанку.	«Журавль с журавлятами», рус. нар. мелодия
4. Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Как дети праздничный наряд Осени готовили» Спортивный праздник «День отца»		

Ноябрь . 1-4 недели. Подготовительная группа.

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«Москва – столица России». «Государственная символика» «Скоро зима». «Мама дорогая»	1. Восприятие музыки	Расширять представление детей о танцевальных жанрах и их отличиях. Развивать дифференцированное восприятие средств музыкальной выразительности. Продолжать знакомить детей с творчеством великих русских композиторов.	«Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского «Детская полька» М. Глинки
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, точно интонировать мелодию.	«В школу» Е. Тиличеевой
	б) песни для разучивания;	Учить детей выразительному исполнению, точному интонированию мелодии, петь всем вместе, слушать друг друга. Правильно брать дыхание.	«Песенка братьев» С. Казенина «Маме радость подарю» В. Шестаковой «Лошадки» Ф. Лещинской
	в) песенное творчество	Предложить детям импровизацию на заданный текст в жанре польки	«Полька» Е. Тиличеевой
	3. Исполнительство: а) упражнение;	Совершенствовать танцевальные движения, выполнять всем вместе на сильные доли. Выполнять движения, взявшись за руки, создавать образ «змеи».	«Распашонка» (русская народная мелодия) «Змейка» (русская народная мелодия)
	б) танец, хоровод;	Добиваться точного выполнения движений в парах, самостоятельно менять движения согласно 2-частной формы	«Парный танец» (русская народная мелодия) «Русский Дед Мороз» (хоровод)

		музыки. Учить детей выполнять современные танцевальные движения.	А.Варламова
	в) игра;	Учить детей выразительно передавать движениями характер музыки. Точно реагировать на начало и окончание движений в соответствии с музыкой.	«Кто скорее ударит в бубен»? И.Шварца
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей выразительно передавать образы персонажей: переваливающегося медведя, вкрадчивую лису, рыщущего волка.	Музыкально-дидактическая игра «Рождественская песенка» Г.Гладкова
	4.Праздники , развлечения, досуги	Праздничный концерт ко Дню Матери	

**Декабрь. 1-4 недели. Подготовительная группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«История моего города, моей страны» «Зима в природе» «Как делают книги» «Самый весёлый праздник – Новый год!»»	1. Восприятие музыки	Учить детей различать жанровые признаки сочинений разных эпох, разных стилей. Закреплять представление об интонационной природе музыкального искусства.	«Колыбельная» Е.Голубева «Вальс» Э. Грига «Итальянская полька» С.Рахманинова
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Учить детей петь протяжно. Выдерживать паузы, динамические оттенки.	«Пошла млада за водой» (русская народная песня)
	б) песни для разучивания;	Расширять диапазон детского голоса. Учить петь легко, не форсируя звук, работать над дикцией. Исполнять песни	«Буду лётчиком» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко

		эмоционально. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Соблюдая паузы, динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Ёлочка-зелёная иголочка» Д.Компанейца «Новый год» Л.Бирнова
	в) песенное творчество	Учить детей импровизировать в жанре марша	«Марш» Д.Кабалевского
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Совершенствовать танцевальные движения: выполнять всем вместе на сильную долю, выдерживая паузы.	«Тарелки» (русская народная мелодия) «Бег в парах» «Полька» (латвийская народная мелодия)
	б) хоровод, танец;	Выполнять движения согласно музыке и тексту, добиваться естественности и непринуждённости исполнения.	«К нам приходит Новый год» В.Герчик
	в) игра;	Выразительно передавать движениями характер музыки. Точно реагировать на начало и окончание музыки.	«Не опоздай» М.Раухвергера
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Танец с воображаемым дождиком» «Вальс» Н. Леви
	4. Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Новогодняя сказка»	

**Январь. 1-4 недели. Подготовительная группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«Земля наш дом» «Разные страны и	1. Восприятие музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки,	«Метелица» Л.Металлиди

разные народы». «Я мороза не боюсь!»		её способности отражать явления природы. Продолжать знакомить детей с творчеством зарубежных композиторов.	
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Учить детей самостоятельно определять направление мелодии, петь выразительно.	«Горошина» В.Карасёвой
	б) песни для разучивания;	Способствовать прочному усвоению детьми интонационных оборотов. Вызвать желание исполнять русские народные песни а, сарелла.	«Зимняя песенка» М.Красева Рождественские колядки
	в) песенное творчество	Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст.	«Снежок» Т.Бырченко
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Совершенствовать все виды основных движений. Учить изменять движения с изменением силы звучания музыки.	«Змейка с воротцами» (русская народная мелодия) «Бег лёгкий и сильный» «Экосез» Ф.Шуберта
	б) хоровод, танец	Обогащать музыкальные впечатления, развивать эстетический вкус.	«Раз, два, три» - хоровод В. Савинского «Вальс с султанчиками» А.Гречанинова
	в) игра;	Развивать быстроту, ловкость, действовать под слова потешки.	«Золотые ворота» (на мелодию «Каравай»)
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений.	Импровизация на песню «Летите, голуби» И.Дунаевского
4. Праздники, развлечения, досуги			

**Февраль. 1-4 недели. Подготовительная группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
«Зимние забавы». «Этикет». «Наша армия».	1. Восприятие музыки	Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании песни или пьесы.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Пограничники» В.Витлина
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, с музыкальным сопровождением и без него.	«Музыкальное эхо» М.Андреевой
	б) песни для разучивания;	Учить детей петь с несколькими солистами . Точно передавать ритмический рисунок, соблюдать паузы. Вызвать желание исполнять русские народные песни, колядки. Воспитывать любовь к Родине.	«Наш город» Е.Тиличеевой «Частушки» «Масленичные колядки» «Будем в армии служить» Ю.Чичкова
	в) песенное творчество	Учить детей точно исполнять пунктирный ритмический рисунок.	«Кто шагает ряд за рядом?» Г.Зингера
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать у детей ритмичность движений. Закрепить шаг польки в парах.	«Мячики» «Этюд» Э.Шитте «Полька» М. Глинки
	б) хоровод, танец;	Выполнять движения ритмично, самостоятельно перестраиваясь в 3 шеренги. Различать трёхчастную форму произведения, меняя движения согласно частям музыки, танцуя в парах.	Спортивный танец под песню «Богатырская сила» «Полька» М, Глинки
	в) игра;	Учить детей выразительно танцевать с солистами, самостоятельно меняя движения.	«Как на тоненький ледок» М. Иорданского
	г) танцевально-игровое творчество	Развивать воображение, выразительность подражательных движений.	«Собираем камешки» Т.Ломовой
4. Праздники, развлечения, досуги	Праздник «Наша армия самая лучшая!» Развлечение на улице «Масленица»		

**Март. 1-4 недели. Подготовительная группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>«Профессии наших мам». «Моё имя». «Весна шагает по Земле». «Солнышко, согревай!»</p>	1. Восприятие музыки	Различать форму и части музыкального произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения	«Весёлый крестьянин» Р.Шумана «Море», «Белка» отрывки из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить певческую интонацию.	«Колыбельная» В.Карасёвой
	б) песни для разучивания;	Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, точного пропевания одного и того же мелодического оборота. Исполнять песню весёлого, задорного характера лёгким звуком в подвижном темпе. Воспитывать любовь к маме.	«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Песенка-чудесенка» С.Михайленко «Пришла весна» Е.Тиличевой «Во кузнеце» русская народная песня, обр. А.Жарова
	в) песенное творчество	Учить детей импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	«Весной» Г.Зингера
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать мышцы плечевого пояса. Формировать опыт ценностных ориентаций по отношению к элементам национальных плясок.	«Ножницы» (без музыки) «Заплетися, плетень»... русская народная мелодия, обр. Н.Римского-Корсакова
	б) хоровод, танец;	Учить детей согласовывать свои движения с движениями партнёра. Вызвать желание выполнять современные танцевальные движения.	«Парный танец» обр. Е.Туманян Современный танец на песню «Губки бантиком» в исполнении К.Орбакайте

	в) игра;	Познакомить детей с русской народной игрой. Воспитывать любовь к русской народной культуре, к родному фольклору. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.	«Гори, гори ясно» русская народная мелодия, обр. Е.Бодренкова
	г) танцевально-игровое творчество	Побуждать детей творчески передавать в движении характерные черты образа матрёшки.	«Матрёшки» Т.Ломовой
	4. Праздники, развлечения, досуги	Праздник 8 Марта	

**Апрель. 1-4 недели. Подготовительная группа.**

<b>Темы месяца</b>	<b>Виды и формы музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>
«Внимание - дорога». «День космонавтики». «Беседы о музыке». «Земля – наш общий дом. Край родной».	1. Восприятие музыки	Различать форму и части музыкального произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения. Побуждать воспринимать ритмические акценты в музыке, различать промежуточные динамические оттенки.	«Подснежник» П.Чайковского «Сладкая грёза» П. Чайковского
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения вниз, слышать повторяющиеся звуки.	«Скок – поскок», обр.Г.Левкодимова
	б) песни для разучивания;	Учить детей петь выразительно, точно интонируя мелодию, выдерживать паузы, правильно исполнять ритмический рисунок.	«Книжкин дом» К.Ибряева «Подснежник» М. Еремеевой «Дорога добра» М.Минкова

		Содействовать эмоциональному восприятию песен разной тематики.	
	в) песенное творчество;	Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность.	«Весёлая песенка» В.Агафонникова
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать кисти рук, мышцы плечевого сустава, плавность движений.	«Рисуем большой кисточкой» ( без музыки) «Упражнение с лентой» «Игровая» И.Кишко
	б) хоровод, танец;	Совершенствовать выразительность, лёгкость и изящество движений, добиваясь у детей естественности в исполнении танца. Развивать чувство ритма, учить самостоятельно менять движения.	«Ой , есть в лесу калина» , украинская народная мелодия Хореографическая композиция с лентами» «В мире животных» П.Мория
	в) игра;	Действовать на слова потешки, воспитывать выдержку. Соблюдать правила игры.	«Трактора», русская народная игра, обр. Н.Метлова
	г) танцевально-игровое творчество	Учить выполнять современные и русские народные движения. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Кто лучше пляшет?» русская народная мелодия и современная композиция
	4.Праздники, развлечения, досуги	Тематическое развлечение «О музыке П.И. Чайковского»	

**Май. 1-4 недели. Подготовительная группа.**

Темы месяца	Виды и формы музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
« Этот День Победы!» «Цветущая весна». «Здоровье надо беречь».	1. Восприятие музыки	Учить детей различать три различные по характеру эпизода пьесы. Расширять представление детей о средствах	«Весёлые забавы» В.Ракова «Парень с гармошкой» Г.Свиридова

«До свидания, детский сад!»		выразительности музыки, передающих весёлое настроение пьесы. Упражнять в различении динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, тихо, умеренно тихо. Совершенствовать ритмическое восприятие.	
	2. Пение: а) упражнение на развитие слуха и голоса;	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку. Упражнять в интонировании б.2 и ч.5.	«Лиса по лесу ходила», обр. Т.Попатенко
	б) песни для разучивания;	Учить исполнять песни эмоционально, мягко заканчивая музыкальные фразы. Точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, правильно воспроизводить ритмический рисунок песни.	«День Победы» С.Белоусова «Веснушки» А.Варламова «Моя семья» З.Роот «Скоро в школу мы пойдём» Р.Хейфа
	в) песенное творчество	Учить детей использовать музыкальный опыт представлений о жанре, характере музыки.	«Грустная песенка» В.Агафонникова
	3. Исполнительство: а) упражнения;	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить с помощью движений передавать различный характер музыки. Закрепить движение бокового и прямого галопа.	«Деревянные и тряпочные куклы» ( без музыки) «Цирковые лошадки» «Лошадки» М.Красева
	б) хоровод, танец;	Отрабатывать движения современного танца, добиваясь выразительного исполнения. Учить согласовывать свои движения с движениями партнёра. Запоминать несложную танцевальную композицию.	«Танец с саблями» Э.Хачатуряна «Давайте танцевать» В.Комарова
	в) игра;	Точно реагировать на начало и окончание движения в соответствии с музыкальной формой. Воспитывать выдержку, соблюдать правила игры.	«Домики» украинская народная игра , обр. Р.Рустамова
	г) танцевально-игровое творчество	Импровизировать игровые и танцевальные движения. Побуждать к поиску выразительных	«Кто лучше пляшет?» русская народная мелодия

		движений.	
	4. Праздники , развлечения, досуги	Праздник «День Победы» Праздник «До свидания, детский сад»	

## 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### Цели:

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,
- привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

### Перспективный план работы

Месяц, группа	Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа
<b>Сентябрь</b>	1. Консультация « Пойте детям перед сном».	1.Консультация «Чем мы будем заниматься на муз. занятиях в 1 мл. грппе». 2.Выступление на родительском собрании организационным вовопросам.	1. Консультация «Растём и развиваемся с музыкой». 2. Выступление на родительском собрании по теме : « Внешний вид детей на муз. занятии».
<b>Октябрь</b>	1. Консультация «Баю-баюшки». 2. Выступление на родительском собрании на тему, чем мы будем заниматься на муз. занятиях.	1. Консультация «Пойте детям перед сном». 2. Привлечь родителей к изготовлению осенних листочков для муз. уголка.	1. Консультация «Музыкально-ритмические движения». 2. Привлечь родителей к пополнению муз. уголка: изготовление муз. инструментов из бросового материала.

<b>Ноябрь</b>	1. Привлечь родителей к изготовлению осенних листочков для муз. уголка в группе. 2. Консультация «Музыкальные особенности детей».	1. Привлечь родителей к оформлению муз. уголка в группе: помощь в приобретении шумовых муз. инструментов. 2. Консультация «Как слушать музыку».	1. Консультация «Здоровье и музыкальное развитие ребёнка». 2. Предложить родителям поучить песню о маме : «Милая мама».
<b>Декабрь</b>	1. Консультация «Малыши слушают музыку». 2. Планирование с родителями изготовления для детей костюмов, элементов к костюму и атрибутов для проведения новогоднего праздника.	1. Консультация «Обучение детей пению». 2. Планирование с родителями изготовления для детей костюмов, элементов к костюму, атрибутов для проведения новогоднего праздника.	1. Консультация «Новогодний костюм». 2. Устные рекомендации родителям по изготовлению новогодних костюмов, элементов к костюмам и их значение на празднике.
<b>Январь</b>	1. Консультация «Первые ритмы».	1. Консультация «Здоровье и муз. развитие ребёнка».	1. Консультация «Любит ли ваш малыш петь?»
<b>Февраль</b>	1. Консультация «Музыкально-ритмические движения». 2. Помощь родителей в изготовлении муз.-дидактических игр для муз. уголка в группе.	1. Памятка «Формирование музыкальности детей младшего возраста». 2. Помощь родителей в изготовлении муз.-дидактических игр для муз. уголка в группе.	1. Консультация «Музыка в общении с ребёнком». 2. Помощь родителей в изготовлении атрибутов для развлечения «Зимние радости».
<b>Март</b>	1. Консультация «Шумовой эффект». 2. Посещение родительского собрания по организационным вопросам.	1. Консультация «Музыкально-ритмические движения детей 2-3 лет». 2. Посещение родительского собрания по организационным вопросам.	1. Консультация «Музыкальные игры с ребёнком дома». 2. Посещение родительского собрания по организационным вопросам.
<b>Апрель</b>	1. Помощь родителей в изготовлении погремушек из бросового материала. 2. Консультация «Муз.-дидактическая игра – кошка Мурка и	1. Консультация «Любит ли ваш малыш петь?» 2. Помощь родителей в изготовлении ленточек для танца.	1. Консультация «Музыка и мы». 2. Помощь родителей в приобретении картинок с изображением домашних животных для использования на

	муз. игрушки».		развлечении «На бабушкином дворе».
<b>Май</b>	1. Консультация «Наши песенки». 2. Привлечь родителей к пополнению муз. уголка в группе к следующему учебному году.	1. Консультация «Растём и развиваемся с музыкой». 2. Привлечь родителей к пополнению муз. уголка в группе на следующий учебный год.	1. Консультация «Музыка в общении с ребёнком». 2. Привлечь родителей к пополнению муз. уголка в группе на следующий учебный год.

<b>Месяц, группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Анкетирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Помощь родителей вместе с детьми в изготовлении атрибутов для развлечения.	1. Анкетирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Консультация на тему: «Развиваем музыкальные способности детей». 3. Выступление на родительском собрании по организационным вопросам.	1. Анкетирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Привлечение родителей к оформлению музыкальной зоны и зоны театрализованной деятельности: помощь в изготовлении музыкально-дидактических игр, шапочек. 3. Выступление на родительском собрании по организационным вопросам.
<b>Октябрь</b>	1. Консультация для родителей на тему «Мы и музыка». 2. Выступление на родительском собрании по организационным вопросам.	1. Консультация на тему: «День рождения – особый праздник». 2. Помощь родителей вместе с детьми в изготовлении элементов русского народного костюма – поясов для мальчиков, головного убора для девочек для праздника.	1. Консультация на тему: «Средства обучения детей выразительному пению», 2. Помощь родителей вместе с детьми в изготовлении атрибутов к фольклорному празднику «Осенние

			посиделки».
<b>Ноябрь</b>	1. Консультация на тему: «Музыка вокруг нас». 2. Помощь родителей вместе с детьми в оформлении муз.-дид. игр для муз. уголка.	1. Памятка для родителей «Развитие музыкальных способностей у детей старшего возраста». 2. Оформление выставки детских рисунков «Моя мама».	1. Консультация на тему: «Значение музыки в жизни ребёнка». 2. Оформление выставки детских работ «Самая красивая – моя мама».
<b>Декабрь</b>	1. Консультация «Карнавальные костюмы». 2. Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов для новогоднего праздника.	1. Устные рекомендации родителям по изготовлению новогодних костюмов, элементов к костюмам и их значение на празднике. 2. Консультация на тему: «Любимые праздники».	1. Консультация на тему: «Любимые праздники». 2. Привлечь родителей к подготовке и проведению новогоднего праздника, изготовлению костюмов и помощи в оформлении зала.
<b>Январь</b>	1. Памятка для родителей: «Не теряйте время» ( о воспитании любви к музыке и создании дома соответствующей атмосферы».	1. Оформление папки-передвижки «С песней веселей!» ( о музыке в повседневной жизни). 2. Консультация «Кукольный театр или представление начинается».	1. Оформление выставки детских работ на тему «Зимние развлечения». 2. Консультация «домашний концерт».
<b>Февраль</b>	1. Беседа с родителями на тему «Мы и музыка».	1. Создание альбома детских рисунков, выполненных совместно с папами на тему «Я тоже в Армии служил!»	1. Консультация на тему: «Что значит быть патриотом?»
<b>Март</b>	1. Помощь родителей в изготовлении атрибутов к празднику 8 Марта. 2. Оформление газеты «Моя мама» ( фото с праздника)	1. Консультация по организации и проведению праздника 8 Марта. 2. Оформление газеты «Милая мама моя» ( фото с праздника)	1. Консультация по организации и проведению праздника 8 Марта. 2. Оформление газеты «Мама, мама, мамочка...»

			( фото с праздника)
<b>Апрель</b>	1.Косультация на тему «Значение пения взрослого для развития певческих навыков ребёнка». 2. Помощь родителей в изготовлении шапочек для сценки .	1. Консультация на тему: «Влияние музыки на психику ребёнка». 2. Помощь родителей в пополнении муз. уголка в группе портретами композиторов.	1. Оформление папки-передвижки для родителей на тему: «Музыка и всестороннее развитие ребёнка». 2. Выступление на родительском собрании на тему «Проведение выпускного вечера» (организационные вопросы). 3.Консультация «Как определить талант у ребёнка».
<b>Май</b>	1. Выступление на родительском собрании «Чему научились дети за прошедший год». 2. Консультация на тему: «День рождения – особый праздник»( о различных формах проведения семейных торжеств)	1. Консультация «Домашние праздники». 2.Беседа на родительском собрании «Что понравилось у нас?»(анализ проведённых праздников, советы, пожелания родителей на следующий учебный год).	1. Консультация «Сегодня я дошкольник, а завтра-ученик». 2. Помощь родителей в оформлении зала к выпускному вечеру. 3. Проведение выпускного вечера.

## 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Реализация регионального компонента

(Осуществляется совместно с педагогами групп)

**Цель:** приобщение детей к народному музыкальному творчеству посредством участия в календарно – обрядовых праздниках.

#### Задачи:

- формировать представления об особенностях народных праздников.
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор.
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

### Перспективно-тематическое планирование в режимных моментах

Источник методической литературы:

«Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством», И.А. Бойчук. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС»  
«Напевы Тверского края: сб. нар. песен» /ред.-сост. Е.Б.Вершинина: ООО «ИГ «ИНФОЛ», 2004.

Месяц	Название мероприятия	Задачи	Возрастная группа
Сентябрь	«Рябинник» - тематическое занятие	Формировать представления об особенностях данного праздника: осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов.	Старшая и подготовительная группы
Октябрь	Развлечение «Осенние посиделки»	Формировать представления об особенностях данного праздника: осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов.	Подготовительная группа
Ноябрь	Праздник "День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме	Старшая группа, подготовительная группа
Январь	Досуг "Рождественские святки"	Знакомить детей с рождественскими песнями – колядками, гаданиями, обычаями рядиться.	Средняя, старшая, подготовительная группы
Февраль	Развлечение "Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.	Все группы
Март	Досуг "Свистунья"	Отметить особенности переходного периода от зимы к весне и связанные с этим обрядовые традиции: музыкальный свист, заклички, хороводы.	Все группы
Апрель	Беседа "Вербенка"	Знакомить детей с особенностями календарного праздника. Рассказать о вербе, обычаях, играх, угощениях.	Все группы

Май	Беседа "Тверская игрушка"	Заинтересовать детей историей создания тверской игрушки, ее красочностью, особенностью росписи. Учить детей, понимать взаимосвязь различных видов искусства.	Все группы
Июнь	Развлечение "Березонька"	Знакомство детей с особенностями календарного праздника. Рассказ об обрядах «завивания березки», "проводов русалок". Прививать любовь к русской природе, русским народным играм, песням.	Старшие, подготовительные группы

## 2.6. Рабочая программа воспитания.

### 2.6.1. Целевой раздел программы воспитания

#### 2.6.1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи** воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.6.1.2. Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитание в деятельности музыкального руководителя**

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений

Задачи	<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его</p>
Основные направления воспитательной работы	<p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду</p>
Направления деятельности педагога	<p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</p>

### 2.6.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

<b>Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
Эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

## **2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания.**

### **2.6.2.1. Уклад образовательной организации.**

#### **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Организации.**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

В группе разрабатывается система взаимодействия с родителями по трем направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, в том числе и через групповые странички в социальной сети ВК и официальный сайт Организации, а также через систему тематических родительских собраний, практикумов и мастер-классов и др.;
- психологическое сопровождение воспитания ребенка в семье через систему индивидуальных консультаций;
- включение родителей в воспитательные мероприятия в Организации в форме проектов воспитательной направленности, праздников и развлечений, акций и флэшмобов, выставках и конкурсах и т.д.

Кроме того, организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В Организации поддерживается создание родительских клубов и семейных творческих мастерских, участие родителей (законных представителей) в ежегодных районных фестивалях родительских инициатив.

В Организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению обучающихся к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является взаимодействие Организации с партнерами (социумом).

### **Традиции и ритуалы.**

Традиция - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиции и ритуалы способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада.

Общекультурные традиции:

1. «Доброе утро!» - создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми в ходе музыкального занятия.
2. «День рождения» - празднование дня рождения обучающихся; цель - развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная игра «Каравай», поются величальные песни для именинника.

3. «Мы всегда вместе» - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), музыкального руководителя, педагогов в общих мероприятиях (праздники, досуги и др.), что развивает чувство сопричастности с коллективом группы.
4. «Дружим с социумом» - взаимодействие с организациями культуры и образования решает многие познавательные и воспитательные задачи музыкального развития.
5. «Встреча с интересными людьми» - приглашение людей разных профессий развивает контакты взрослых и детей, коммуникативные качества обучающихся.
6. «Выпускной бал». Цель: создание праздничной атмосферы в последний день пребывания детей в детском саду, формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада.

### **Нормы профессиональной этики и поведения музыкального руководителя.**

Принятые в Организации нормы этикета направлены на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальный руководитель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда встречает обучающихся улыбкой и приветственными словами;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в детском саду с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает специфику музыкального зала и включает оформление помещения, соответствующее оборудование и музыкальные игрушки.

#### МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

##### Младшие группы

- Альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики)
- Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (большие и маленькие животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт)
- Фонотека с записью детских песен (магнитофонные записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, детей, воспитателя, звуки природы)
- CD проигрыватель
- Атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики».
- Незвучащие инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка.
- Звучащие: гармошка, барабан, бубен, ложки, погремушки, ритмические кубики, колокольчики, поющие волчки.
- Лесенка из 3-х ступенек
- Любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья.
- Шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки.
- Дерево и 2 птицы (вверху и внизу)

##### Средняя группа

- Альбом с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях в предыдущих группах (возможно несколько альбомов: по временам года, о животных)
- Рисунки детей, выполненные дома к любимым песням;
- Фланелеграф с фигурками животных, птиц, изображением музыкальных инструментов, транспорта;
- Фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки. Например: петушки большие и маленькие для песни «Петушок», солнышки для р.н.п. «Солнышко», шары, флажки, елочки, самолеты и т.д. (6 маленьких и 4 крупных)

-Фонотека песен, выученных детьми в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время (в грамзаписи в исполнении педагогов, детей).

- CD проигрыватель

-Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха – «Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры); на развитие динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».

-Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, немая клавиатура с подставкой.

-Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки.

-Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения.

-Лесенка из 4-х ступенек (2 игрушки большая и маленькая)

-Пять съемных резинок, нотный стан.

-Ручные знаки (4 ст.)

#### Старшая группа.

-Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружки большие и маленькие, цветочки, елочки -6 мал. и 4 крупных), картинки для фланелеграфа для создания сюжета песни, танца (моделирование)

- Альбомы с рисунками к песням («Музыкальный букварь»)

-Альбомы с рисунками к песням, которые полюбили дети (возможно авторские, с рисунками одного ребенка)

-Атрибуты к муз. сказкам (картинки для фланелеграфа), для инсценирования («Репка», «Теремок»)

-Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества (например, к стихам А.Барто) «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит», «Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки»

-Игрушечный микрофон.

-Фонотека с записью песен: звуки природы, муз. сказки.

- CD проигрыватель

-Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» или «Веселые матрешки», на развитие динамического слуха «Колокольчики», на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) «Петух, курица, цыпленок»; на различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш «Три кита»

-Неозвученные инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка -3 шт. разной величины).

На картинке: дудочка, скрипка, саксофон, баян, аккордеон, гармонь, флейта, свистульки, триола.

-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, румба, треугольник, трещотки, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых (Обруч №3 2006, «Муз. рук. №3 2007)

- Пластмассовые кубики (на грани наклеить картинки по песням)

-Лесенка -5 ступенек (игрушка Б. и М.)

-Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения.

-Нотный стан, ноты.

-Ручные знаки (5ст.)

-Портрет композиторов Д.Кабалевского («Зайчик дразнит медвежонка»), П.Чайковский («Болезнь куклы»), Р.Шуман («Солдатский марш»)

#### Подготовительная группа

-Фланелеграф, ноты.

-Пособие для обучения детей умению определять форму произведения.

-Картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству.

--Ребусы с названиями нот в словах

-Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку.

-Картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству.

-Иллюстрации к муз. сказкам

-Атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования.

-Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей, индивидуальные кассеты для самостоятельной записи своего музыкального поэтического творчества)

- CD проигрыватель

-Альбомы с рисунками к песням, выученным с детьми в текущем году, так и в группах предыдущих возрастов.

-Альбомы с рисунками детей к любимым песням.

-Сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству.

- Музыкально-дидактические игры (те же, что в старшей группе, но с усложненными заданиями)

-, балалайки, скрипки, дудочки, саксофоны, гармошки.

-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритм. кубики, колокольчики, маракасы, кастаньеты, трещотки, ксилофон, баян, гармонь, шумовые на вешалке (см. в старшей группе)

-Лесенка 7 ступенек, ручные знаки

-Ноты песен (крупно), нотный стан, полоски (6 маленьких и 4 больших)

-Платочки, маски, ленточки, кокошники.

-Портреты композиторов.

### **Социокультурный контекст.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека, учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. Социальное партнерство - это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (праздники, утренники, досуги, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;

- развитие национального самосознания;

- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма.

#### Региональный компонент содержания Программы воспитания

В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Тверского края. Региональный компонент, включенный в Программу воспитания, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в Организации:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Особенности использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- принцип постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- взаимодействие с родителями и окружающим социумом; - профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);

- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Направления деятельности:

- изучение обычаев и традиций, природы родного края,
- развитие толерантности,
- формирование социальной адаптации подрастающего поколения,
- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

Особое внимание уделяется знакомству:

- с климатическими и природными особенностями региона;
- с достопримечательностями, растительным и животным миром;
- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

### **2.6.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, т.е. пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда:

- раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе;
- включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда строится по трем основным линиям:

- «от взрослого» (формирование) - внесение воспитательных элементов в воспитывающей развивающей предметно-пространственной среде (далее – ВРППС) (создает воспитательную предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами);
- «от взаимодействия ребенка и взрослого» (развитие и педагогическая поддержка) - событийность (проекты, встречи, игры, события и др.);
- «от ребенка» (становление) - поддержка и отражение инициатив ребенка (продукты деятельности ребенка).

### **2.6.2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы.

Музыкальный руководитель в рамках воспитательной работы осуществляет следующую работу с родителями (законными представителями):

- консультирование по вопросам музыкального воспитания;
- участвует в родительских собраниях, проводит анкетирование, мастер-классы;
- проводит информирование через социальную сеть ВК, официальный сайт Организации о проведенных значимых мероприятиях;
- организует совместные мероприятия (утренники, праздники, досуги и др.).

События.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в который входят в том числе:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники.

При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Музыкальный руководитель может участвовать в реализации проекта воспитательной направленности совместно с воспитателем группы по его плану.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

**Календарный план событий МБДОУ «Детский сад № 23» по программе воспитания**

<b>№п /п</b>	<b>Образовательное событие /знаменательнаядата</b>	<b>Датыпров едения</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Содержание</b>	<b>Категория детей</b>
<b>1.</b>	01.09–День знаний	01.09.2023	Развлечение «По Родине нашей день знаний идет!»	Игры,загадки,аттракционы,встреча с героем мультфильма – Чебурашкой	3-7лет
<b>2.</b>	03.09 – День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2023	Урок мужества «Беслан– трагедия, которую никто не забудет!»	Уроки мужества, беседы, дискуссионные площадки на тему противодействий терроризму, выставка плакатов(рисунков).	5-7лет
<b>3.</b>	08.09- Международный день Распространения грамотности	08.09.2023	Квест–игра«Грамотеи»	Знакомство детей с праздником«День грамотности»,развитие устной речи дошкольников	5-7 лет
<b>4.</b>	27.09-День работника Дошкольного образования	18.09.2023-06.10.2023	Презентация «С любовью в сердце»	1. Плакат«Мы Вам спасибо говорим!» 2. Букет для любимого воспитателя 3. Интервью с сотрудниками детского сада 4. Детский взгляд (рассказ о любимом воспитателе) 5. Сердце в подарок(поделка в любой технике)	3-7 лет
<b>5.</b>	01.10 - Международный день пожилых людей;	29.09.2023-02.10.2023	Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление открыток;беседа«Мои любимые бабушка и дедушка»,</li> <li>• Фотовыставка в социальных сетях «Бабушка рядышком с дедушкой»,</li> </ul>	3-7 лет



			Праздник «День Отца»	Мы с папой -спортсмены Мы с папой -кулинары Мы с папой -мастера Селфи с папой Создание открыток к празднику	
<b>9.</b>	10.11-День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11.2023	Тематический день «Есть такое равняться!»  Встреча с интересными людьми	Знакомство дошкольников с историей даты,беседа, просмотр презентации о профессии сотрудника органов внутренних дел России. Знакомство с особенностями профессии Сотрудников органов внутренних дел России. Приглашение папы воспитанника средней группы.	5-7 лет
<b>10.</b>	26.11–День матери	30.11.2023	Праздник «Пусть всегда будет мама!»	Флешмоб: Украшение для мамы Мы с мамой -затейники Мы с мамой - актеры Мы с мамой –путешественники Танец с мамами	3-7 лет
<b>11.</b>	30.11-День Государственного герба Российской Федерации	30.11.2023	Викторина«Символы–отражение жизни»	Знакомство с историей происхождения герба России,его значением в прошлом и настоящем.	5-7 лет
<b>12.</b>	05.12 – День добровольца(волонтера)	05.12.2023	Акция«Маленькие волонтеры и добрые дела дошколят»	Встречи с волонтерами города Вышний Волочёк,организация добрых дел внутриобразовательной организации,выставка рисунков«Дорогою	5-7 лет

				добра».	
<b>13.</b>	12.12 - День Конституции Российской Федерации	12.12.2023-15.12.2023	Проект «День Конституции»	Рассматривание альбома о правах ребенка, просмотр презентации «Главная книга страны», просмотр мультфильма «Азбука прав. Смешарики», чтение художественных произведений, прослушивание музыкальных произведений.	5-7 лет
<b>14.</b>	23.12. – День рождения Детского сада	23.12.2023	Праздничный концерт «Нашей «Ласточке» 65 лет» Конкурс «Герб нашего сада»	Выступление всех групп детского сада, работников. Приглашение администрации ВГО и ветеранов детского сада. Участие в конкурсе рисунков «Герб нашего детского сада»	2-7 лет
<b>15.</b>	31.12 – Новый год	Последняя неделя декабря	Муниципальная природоохранная акция «В защиту ёлочки» СЮН Муниципальный конкурс «Новогодняя и Рождественская открытка» Проведение Новогодних утренников	Оформление фотозоны На новогодней елке (елочная игрушка по мотивам новогодних мультфильмов)	2-7 лет
<b>16.</b>	17.01 – День детских изобретений	12.01.2024-31.01.2024	Творческий конкурс «Наука глазами детей»	1. Территория науки (видео-экскурсия детей в центр экспериментирования детского сада) 2. Роботы-помощники 3. Великое изобретение (мультфильм об изобретениях) 4. Бумажные фантазии (детская авторская поделка в	5-7 лет

				технике оригами) Волшебные превращения (опыты )	
<b>17.</b>	27.01 - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	26.01.2024	Час памяти «По страницам блокадного Ленинграда» Тематическое занятие «День Снятия блокады Ленинграда»	Просмотр презентаций о жителях блокадного города, выставка рисунков по теме «А город жив!» Беседы о жизни детей в осажденном городе. Просмотр фильма «Жила-была девочка».	5-7 лет
<b>18.</b>	02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	02.02.2024	Виртуальная экскурсия «Здесь на главной высоте России»	Виртуальная экскурсия на Мамаев курган. Беседы о мужестве солдат, защищавших Сталинград.	5-7 лет
<b>19.</b>	08.02 - День российской науки	06.02.2024- 08.02.2024	Экспериментально-исследовательская Лаборатория «Нескучные дети» Тематическая выставка энциклопедий «Хочу все знать»	Встречи с молодыми учеными города.  Организация и проведение опытно-экспериментальной деятельности. Виртуальное посещение научных лабораторий, кванториумов.	4-7 лет
<b>20.</b>	15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших	15.02.2024	Спортивно-тематическое занятие «Солдат – всегда солдат!»	Проведение спортивно-тематического занятия, выступление офицеров СВО.	5-7 лет

	служебный долг за Пределами Отечества				
21.	21.02 - Международный день родного языка	12.02.2024- 29.02.2024	Конкурс чтецов «Великое русское слово»	1. Родно еслово(стихи на родном языке) 2. Живая буква(изготовление буквы в виде какого-то животного или растения)	5-7 лет
22.	23.02 - День защитника Отечества	21.02.2024	Чтение художественной литературы «Богатырями славится Россия» Интеллектуально- тематическая игра «Русский солдат умом и силой богат» Выставка работ«Вместе с папой»Спортивный праздник «Аты- баты шли солдаты	Чтение былин,обсуждение борьбы добра со злом. Формирование патриотизма у детей дошкольного возраста,гордости и уважения за Российскую Армию. Организация выставки работ технического Творчества детей совместно с папами Расширение представления детей о государственном празднике из ащитниках Отечества. Воспитание чувства патриотизма, гордости засвоюстрану,заподвиг,стойкость и мужество людей на примерах детских песен.	5-7 лет
23.	08.03. – Международный Женский день	01.03.2024- 07.03.2024	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была»  Мастер-классы«Мама, Бабушка ия–рукодельная семья»	Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни ребѣнка,привитие любви и уважения к ней.  Семейные мастер-классы от мам и бабушек.  Организация воспитателем видео-поздравления детей для своих мам.	3-7лет

			Видео-поздравления «Дети ТВ»		
24.	11.03–17.03-Масленица	11.03–17.03. 2024	Челендж Хоровод Маслениц  Фольклорный праздник «Проводы Зимы»	Размещение на страницах ДОО в социальных сетях фотографий кукол Маслениц,изготовленных своими руками. Организация народных игр,забав,ярмарки на территории дошкольной организации.	3-7лет
25.	18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	19.03. 2024	Беседа на тему воссоединение Крыма и России Виртуальная экскурсия «Красоты Крыма»	Обогащение знаний детей о богатстве и разнообразии природы нашей страны.Развитие географических представлений. Виртуальная экскурсия по памятным местам Крыма, чтение стихотворения Н.И.Павлова «Наш Крым».	5-7 лет
26.	24.03-31.03–Неделя Детской и юношеской книги	25.03.2024	Библиомикс«Герои детских книг»	Библиомиксных книг для детей,знакомство с героями.Беседы о прочитанном с последующей оценкой поступков героев. Изготовление книжек-малышек для детей ясельной группы в рамках проекта «Улыбнитесь малыши»	3-7 лет
27.	27.03–Всемирный день театра	29.03. 2024	Посещение спектакля Вышневолоцкого драматического театра	1. Явтеатре!(социальный ролик о правилах поведения в театре) 2. Сценическая декорация 3. Играем в театр(сюжетно-ролевая игра) 4. Детский оркестр(видео выступления оркестра из известной театральной постановки)	3-7 лет

				Наш первый театр(раннийвозраст)	
<b>28.</b>	07.04–Всемирный день здоровья	18.03.2024-05.04.2024	Экскурсия «Открытый стадион»  Спортивное развлечение совместно со спорткомитетом	Посещение школьных стадионов,знакомство с тренажерами,правилами поведения на стадионе.  Проведение спортивного развлечения,спортивных соревнований с участие работников спортивного комитета ВГО	5-7лет
<b>29.</b>	12.04–День космонавтики	08.04.2024	Тематические занятия «Первыйкосмонавт»  Изготовление макетов«Шар земной детям»  Игра-викторина«Тайны звездного неба»	Просмотрпрезентаций,видеофильмово Ю.А.Гагарине. Рассказ воспитателя о приезде Ю. Гагарина в город Вышний Волочёк. Беседы о профессии«космонавт» Изготовление оригинальных макетов земного шара,знакомство с материками,морями,океанами.  Игра-викторина,виртуальное космическое путешествие.	5-7 лет
<b>30.</b>	30 апреля - День пожарной охраны		Конкурс детских рисунков «Спички детям не игрушки» Экскурсия на пожарную станцию города Вышнего Волочка	Воспитание чувств безопасности. Знакомство с профессией пожарный, спасатель.	5-7 лет
<b>31.</b>	01.05 – Праздник Весны иТруда	Первая неделя мая	Трудовой десант	Озеленение участков детского сада,организация Субботников с привлечением родителей и детей.	4-7 лет

			<p>Интегрированное занятие «История возникновения праздника 1 мая»</p> <p>Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!»</p>	<p>Показ видеоролика, расширение и систематизация знаний детей об истории праздника Весны и труда, развитие интереса к труду, рабочим профессиям</p> <p>Создание условий для развития интереса к истории своей страны, уважения к труду и людям труда.</p>	
32.	09.05 – День Победы советского народа в ВОВ	Первая и вторая неделя мая	<p>Акция «Победный май!»</p> <p>Акция «С Днем Победы»</p> <p>Музыкально-литературная</p>	<p>1. Песни Победы</p> <p>2. Парад Победы (мероприятие на территории детского сада)</p> <p>3. Салют Победы (декоративно-прикладное творчество в любой технике)</p> <p>4. Орден Победы (своими руками)</p> <p>Панорама военных действий (макет)</p> <p>Подготовка и вручение листовок для ветеранов войны и труда, детям войны.</p> <p>Приобщение детей к сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны через музыку и поэзию.</p>	5-7 лет

			гостиная «Помним! Гордимся! Славим!»		
<b>33.</b>	19.05 – День детских общественных организаций России	19.05.2024	Встреча с представителями детских общественных организаций	Формирование ценностного отношения и интереса к деятельности детских общественных организаций (Юнармия, Алтайр и др.)	5-7 лет
<b>34.</b>	24.05 – День славянской письменности и культуры	17.05.2024	Книжная выставка-диалог «Славянская письменность и культура»	Интерактивная экскурсия в историю книг о изданиях на Руси  Формирование у детей представлений о роли книги в жизни человека, истории создания книги, книгопечатания. Приобщение детей к истории России, создание условий для сохранения и передачи культурного и исторического опыта.	4-7 лет
<b>35.</b>	01.06 – Международный день защиты детей	01.06.2024	Развлекательно-досуговое мероприятие «АБВГ дейка» Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство» Опытно-экспериментальная Деятельность на свежем воздухе	Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни	3-7 лет

36.	5 июня - День эколога	05.06.2024	Туристический поход «Красота родной природы»	Организация совместного с родителями туристического похода экологической направленности.	5-7 лет
37.	06.06–День русского языка	04.06.2024	Викторина«День русского языка» Развлечение, посвященное Дню русского языка «Путешествие в сказку»	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать любовь к родному языку, а также уважение к другим языкам. Создание атмосферы праздника, закрепление и пополнение знаний детей о русском языке на основе русских народных сказок	5-7 лет
38.	06.06 – 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина	06.06.2024 07.06.2024	Творческий проект «Пушкин для детей» Спортивный квест«Там, на неведомых дорожках»	1. Книжный уголок 2. Книжка-малышка 3. Портрет А.С.Пушкина Викторина по произведениям Пушкина(презентация с описанием)	4-5 лет
39.	12.06–День России	11.06.2024	Творческая акция «Мы часть большой страны»	Познакомить детей с праздником. Прививать чувства патриотизма и любви к своей родной стране.	5-7 лет
40.	22.06–День памяти и скорби	21.06.2024	Разговор о важном «День Памяти и скорби» Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа. Знакомство с произведениями отечественной поэзии патриотической направленности; создание условий для сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне	5-7 лет
41.	08.07 - День семьи, любви и верности	08.07.2024	Фоторамка«Семейное счастье»	Организация воспитателями изготовления фоторамки (с символом Праздника) для семейного	2-7 лет

			Семейный квест «В поисках счастья»	фото. Формирование у дошкольников представлений о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, укрепление детско-родительских отношений средствами игровой деятельности	
42.	30.07–Международный День дружбы	30.07.2024	Постройки из песка«Город Дружбы»	Создание композиций из песка	4-7 лет
43.	12.08-День физкультурника	12.08.2024	Летние спортивные Олимпийские игры  Туристический поход «Великие путешественники»	Знакомство с летними Олимпийскими видами спорта и выявление способностей и интересов детей к спорту.  Организация совместного с родителями туристического похода спортивной направленности.	4-7 лет
44.	22.08–День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2024	Художественное творчество: На асфальте«Триколор»	Воспитание патриотических чувств путем приобщения детей к традиции празднования Дня Российского флага	3-7 лет

Общие дела.

Общие дела – это главные традиционные общие дела Организации, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в

Организации. Введение общих дел в жизнь Организации помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Музыкальный руководитель участвует в Общих делах Организации с учетом тематики мероприятия.

#### **2.6.2.4. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для реализации Программы воспитания, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

В музыкальном зале присутствуют пособия: атрибуты для танцев, игровой материал, дидактические игры, оформление музыкального зала к праздникам. Пособия меняются, обновляются, тем самым стимулируют игровую, познавательную, творческую активность детей. Используются информационно- коммуникативные технологии: музыкальный центр, мультимедиа, наглядные пособия, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, костюмы, маски, магнитная доска, различные пособия и оформление музыкального зала к праздникам.

Развивающая среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей, их эстетическому развитию, формирует положительное отношение к окружающему миру, обеспечивает психологическую комфортность и безопасность пребывания детей в музыкальном зале.

#### **2.6.2.5. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: вовлечение семей воспитанников в реализацию проектов. Музыкальный руководитель совместно с воспитателями участвует в работе с Домом народных ремёсел, модельной библиотекой, СЮН, СШ № 12.

### **2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;
- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;
- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

#### **Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация Программы обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий, изложенных в п.30 Федеральной программы.

Ключевыми из них являются:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы изложены в п.3.2.1. ФГОС ДО:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале, соответствующем требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными

особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Предметно-развивающая среда в ДОО содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

#### **Оснащение музыкального зала:**

- Технические средства: музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка, микрофон, пианино
- Подборка детских звукозаписей на кассетах и дисках для знакомства детей с разными музыкальными жанрами.
- Декорации для театрализованной деятельности, разнообразные детские и взрослые театральные костюмы.
- Дидактические музыкальные игры, музыкальные инструменты, учебно-наглядный материал.

#### **Материально-техническое оборудование:**

- пианино
- фортепиано
- аккордеон
- музыкальный центр
- медиа-проектор, экран
- музыкальные колонки
- стул для фортепиано
- стулья для детей – 40 штук
- шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкальной деятельности – 4 штуки
- детские музыкальные инструменты
- учебно- наглядный материал : портреты композиторов, картинки с изображением различных музыкальных инструментов.
- домик

- атрибуты к упражнениям и танцам в соответствии с тематикой
- куклы – 2 штуки
- шапочки и маски
- мини музей «Русский фольклор»
- учебные аудио и видео комплекты
- аудио записи
- флешки с записями музыкального репертуара
- аудиокассеты
- CD диски
- настольные музыкально-дидактические игры

### Учебно-методические пособия.

Перечень методических пособий	<p>«Музыкальные шедевры» под редакцией О.П.Радыновой, Творческий центр «Сфера», Москва, 2009г.</p> <p>«Ступеньки музыкального развития» Е.А.Дубровской, Москва, «Просвещение», 2006г. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010</p> <p>М. Б. Зацепина : «Музыкальное воспитание в детском саду» ( для занятий с детьми 2-7 лет), 2018г.</p> <p>Журналы «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя»</p>
-------------------------------	--

	<p>М.Ю.Картушина: «Русские народные праздники в детском саду», Творческий центр «Сфера», Москва, 2006г.»Музыкальные сказки о зверятах»-развлечения для детей 2-3 лет;</p> <p>«Праздники в детском саду» младший и старший возраста;</p> <p>«Мы играем, рисуем и поём»- интегрированные занятия для детей 3-5 лет- ООО «Издательство «Скрипторий» 2003г., 2008г., 2009г.</p> <p>С.Ю.Подшибякина: «Хоровод круглый год», инсценировки, песни и танцы для дошкольников.Издательство «Учитель», Волгоград,2004г.</p> <p>Е.А.Антипина: «Музыкальные праздники в детском саду» . Творческий центр «Сфера», Москва, 2002г.</p> <p>М.Ю.Гоголева: «Игры и развлечения» ,выпуски №2, №3. ООО «Академия развития», Ярославль,2006г.</p> <p>О.П.Власенко, Г.П. Попова: «Весну привечаем, весело встречаем». Сценарии утренников и развлечений для дошкольников . Издательство «Учитель», Волгоград,2006г.</p>
--	---

	<p>Н.В.Зарецкая: «Календарные музыкальные праздники для детей среднего и старшего возраста», «Айрис дидактика», Москва, 2004г.;</p> <p>«Праздники в детском саду», «Айрис – пресс», Москва, 2004г.;</p> <p>«Танцы для детей среднего дошкольного возраста»,»Айрис-пресс», Москва, 2008г.</p> <p>З.В.Ходаковская: «Музыкальные праздники для детей раннего возраста». Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2004г.</p> <p>Н.И.Льговская: «Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста». «Айрис дидактика», Москва, 2007г.</p> <p>Н.Н.Луконина, Л.Е.Чадова: «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет». «Айрис-пресс», Москва, 2003г.</p> <p>Л.Д. Калачёва , Л.Н. Прохорова: «Система мониторинга в ДОУ». Москва, 2012г.</p> <p>С.И. Мерзлякова, «Учим петь детей 3-4 лет» ( 4-5лет, 5-6 лет, 6-7 лет) Песни и упражнения для</p>
--	--

	развития голоса. Творческий Центр «Сфера». 2014 год. Интернет-ресурсы.
--	--

### 3.4. Перечень музыкальных произведений для реализации программы.

#### От 1,5 до 2 лет.

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование. рус. нар. сказок** ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой;

"Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики",

муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москвереке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухомуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **3.5. Режим и распорядок дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

### **Расписание занятий на 2024 – 2025 учебный год**

**Образовательная область художественно-эстетическое развитие (музыка)**

<b>День недели</b>	<b>Группа</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Занятия</b>	<b>Время</b>
Понедельник	1.Первая младшая	1.Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальное развитие (группа)	1.9.00 – 9.10
	2.Средняя	2.Художественно-эстетическое развитие	2.Музыка (зал)	2.9.30 – 9.50
	3.Подготовительная	3.Художественно-эстетическое развитие	3.Музыка (зал)	3.10.20 – 10.50
	4. Вторая группа раннего возраста (вторая половина дня)	4.Художественно-эстетическое развитие	4. Музыка (группа)	4.15.25 – 15.35
Вторник	1.Вторая младшая группа	1.Художественно-эстетическое развитие	1.Музыка (зал)	1. 9.00 – 9.15
	2.Старшая	2.Художественно-эстетическое развитие	2.Музыка (группа)	2.9.30 – 9.55

		развитие		
Среда	1.Вторая группа раннего возраста	1.Художественно-эстетическое развитие	1.Музыкальное развитие (группа)	1. 9.00 – 9.10
	2.Первая младшая группа	2.Художественно-эстетическое развитие	2.Музыка (группа)	2.15.30 – 15.40
Четверг	1.Старшая	1.Художественно-эстетическое развитие	1.Музыка (зал)	1.9.00 – 9.25
Пятница	1.Вторая младшая группа	1.Художественно-эстетическое развитие	1.Музыка (зал)	1.9.00 – 9.15
	2.Средняя	2.Художественно-эстетическое развитие	2.Музыка (зал)	2.9.30 – 9.50
	3.Подготовительная	3.Художественно-эстетическое развитие	3. Музыка (зал)	3.10.20 – 10.50

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО.

ДОО проводит мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

<b>Дата</b>	<b>Событие</b>
<b>Январь</b>	
11.01.	День спасибо
17.01.	День детских изобретений
21.01.	Всемирный день снега
27.01.	День снятия блокады Ленинграда
<b>Февраль</b>	
08.02.	День Российской науки
09.02.	День зимних видов спорта в России
17.02.	День спонтанного проявления доброты
17.02.	День рождения А.Л.Барто
21.02.	Международный день родного языка
23.02.	День защитника Отечества

**Март**

01.03.	Всемирный день гражданской обороны
08.03.	Международный женский день
13.03.	День рождения С.В. Михалкова, автора слов гимна РФ
17.03.	Масленица
21.03.	День весеннего равноденствия. Международный день лесов
22.03.	Всемирный день воды
27.03.	Всемирный день театра
31.03.	День рождения К.И. Чуковского

**Апрель**

01.04.	Международный день птиц
01.04.	День смеха
07.04.	День здоровья
12.04.	День космонавтики
22.04.	Всемирный день земли
30.04.	День пожарной охраны России

**Май**

01.05.	Праздник Весны и Труда
07.05.	День рождения П.И.Чайковского
09.05.	День Победы
15.05.	Международный день семьи. День рождения художника В.М. Васнецова
18.05.	Международный день музеев
19.05.	День детских общественных организаций России
24.05.	День славянской письменности и культуры
27.05.	День библиотек
<b>Июнь</b>	
01.06.	День защиты детей
05.06.	День эколога
06.06.	День русского языка (Пушкинский день в России)
12.06.	День России
16.06.	День медицинского работника
22.06.	День памяти и скорби

23.06.	Международный олимпийский день
<b>Июль</b>	
03.07.	День ГИБДД
07.07.	День Ивана Купала
08.07.	День семьи любви и верности
<b>Август</b>	
12.08.	День физкультурника
22.08.	День Государственного флага Российской Федерации
27.08.	День российского кино
<b>Сентябрь</b>	
01.09.	День знаний
07.09.	День Бородинского сражения
08.09.	Международный день распространения грамотности
09.09.	День рождения Л.Н.Толстого
16.09.	Всемирный день чистоты
21.09.	Международный день мира

27.09.	День дошкольного работника
<b>Октябрь</b>	
01.10.	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
04.10.	Всемирный день защиты животных. День гражданской обороны в России.
05.10.	День учителя
15.10.	День отца в России
16.10.	Всемирный день хлеба.
20.10.	Международный день поваров.
28.10.	Международный день анимации.
<b>Ноябрь</b>	
03.11.	День рождения С.Я. Маршака
04.11.	День народного единства
10.11.	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
27.11.	День матери в России
30.11.	День Государственного герба РФ
<b>Декабрь</b>	

03.12.	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов
05.12.	День добровольца (волонтера) в России
08.12.	Международный день художника
09.12.	День Героев Отечества
12.12.	День Конституции РФ
31.12.	Новый год

### **3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Поэтому РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений также соответствует требованиям ФГОС ДО: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: реализация регионального компонента.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале дополнена уголком русской избы, оснащенным средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и игровым оборудованием.

#### **Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Реализация регионального компонента осуществляется в групповом помещении и музыкальном зале, соответствующих требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с

возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

### Содержание комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса.

#### Календарно-тематическое планирование 2024-2025 учебный год

Период	Возрастная группа					
	Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь 1 неделя</b>	Адаптация (индивидуальная работа, работа по подгруппам в соответствии с желаниями детей)	Адаптация (индивидуальная работа, работа по подгруппам в соответствии с желаниями детей)	Мы пришли в детский сад	Новоселье в новой группе	Вот и лето прошло	День знаний
<b>Сентябрь 2 неделя</b>	адаптация	адаптация	Наши игрушки	Мы едим полезные продукты	Мы теперь в старшей группе	Что растёт в саду и в поле

<b>Сентябрь 3 неделя</b>	адаптация	адаптация	Мы дружные ребята	На кухне	Наступила осень	Что растёт на лугу и в лесу
<b>Сентябрь 4 неделя</b>	адаптация	адаптация	Во что мы любим играть	В гости в прачку	Мой родной город	Охрана природы
<b>Октябрь 1 неделя</b>	Вот какие у нас игрушки	Наши игрушки	Кто заботится о нас в детском саду	Осень наступила	Как живут люди в селах и деревнях	Нужные профессии в городе
<b>Октябрь 2 неделя</b>	Наши игрушки	Вот какие у нас игрушки	Повара готовят вкусно	Дары осени	Транспорт	Нужные профессии на селе
<b>Октябрь 3 неделя</b>	Наша группа	Вот какая наша группа	Кто нас лечит	Осенние витамины	Береги своё здоровье	Раньше и теперь
<b>Октябрь 4 неделя</b>	Овощи	Овощи с нашей грядки	Работа в прачечной	Что бывает осенью	Главный город России	Труд людей
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	Фрукты	Фрукты	Осень	Домашние животные	Москва – столица России	Промышленность и хозяйство родного края
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	Овощи и фрукты	Овощи и фрукты	Овощи	Зоопарк	Как бывает осень	Москва – столица нашей Родины
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	Одежда	Одежда	Фрукты	Дикие животные	Скоро зима	Государственная символика
<b>Ноябрь</b>	Вот какая осень	Осень	Витамины	Какие ещё	Моя семья	Осень

<b>4 неделя</b>				бывают животные?		
<b>Декабрь 1 неделя</b>	Посуда	Посуда	Домашние животные	Что нам нравится зимой	Имена и фамилии	История моего города, история моей страны
<b>Декабрь 2 неделя</b>	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши	Домашние птицы	Как зимуют звери	Вот и пришли морозцы – зима настала	Зима в природе
<b>Декабрь 3 неделя</b>	Кто в домике живёт (домашние животные и птицы)	Домашние животные и птицы	Дикие животные	Как зимуют растения	В мире сказок	Как делают книги
<b>Декабрь 4 неделя</b>	Новый год	Новогодний праздник	Новый год у ворот	Скоро будет Новый год	Новый год у ворот	Самый веселый праздник, Новый год
<b>Январь 2 неделя</b>	Зима	Зима	Вспомним ёлку	Какая бывает посуда	Человек	Земля - наш общий дом
<b>Январь 3 неделя</b>	Дикие животные	Кто живёт в лесу	Зимушка-зима	Разные материалы (дерево и металл)	Зима в лесу	Разные страны и разные народы
<b>Январь 4 неделя</b>	Кто прилетел к нам на участок	Дикие животные и птицы	В зоопарке	Разные материалы	Мы живем в России	Здоровье - главная ценность

				(стекло, ткани)		
<b>Февраль 1 неделя</b>	Рыбы	Рыбы	Одежда	Труд взрослых. Транспорт	Опасности вокруг нас	Разнообразие растительного мира России
<b>Февраль 2 неделя</b>	Мебель	Мебель	Обувь и головные уборы	Нам на улице не страшно	Воздух- невидимка	Дикие животные и их охрана
<b>Февраль 3 неделя</b>	Транспорт	Транспорт	Посуда	Наша армия	День защитника Отечества	День рождение Российской армии
<b>Февраль 4 неделя</b>	Туалетные принадлежности	Туалетные принадлежности	Мебель	Врачи наши помощники	Проводы Зимы	Проводы Зимы
<b>Март 1 неделя</b>	Мама-солнышко моё	Всё для милой мамочки	Мамин праздник	Наши мамы	Мамин праздник. Профессии наших мам	Профессии наших мам
<b>Март 2 неделя</b>	Безопасность и здоровье	Всем ребятам нужно знать, как на улице шагать	Транспорт	Моя семья	Знаменитые люди России	Моё имя
<b>Март 3 неделя</b>	В мире растений	В мире растений	Осторожно дорога!	Мы любим спорт	Финансовая грамотность	Финансовая грамотность
<b>Март 4 неделя</b>	Разные материалы (тонет не тонет)	Разные материалы (тонет не тонет)	Опасности вокруг нас	Опасные предметы	Вода- волшебница	Народно- прикладное творчество России

<b>Апрель 1 неделя</b>	Разные материалы (бумага)	Разные материалы (бумага)	Свойство материалов	К нам весна шагает быстрыми шагами	Мы живём на Земле	Внимание – дорога!
<b>Апрель 2 неделя</b>	Цвет и форма	Цвет и форма	Деревья, кусты, цветы	Пернатые друзья	Космос	День космонавтики
<b>Апрель 3 неделя</b>	Большие и маленькие	Большие и маленькие	Весна пришла	Цветы весны	Весна – красна	Защитники нашей Родины
<b>Апрель 4 неделя</b>	Наступила весна	Пришла весна	Здоровье нужно беречь!	Все природа проснулась от зимнего сна	Россия мастеровая	Воздух и вода
<b>Май 1 неделя</b>	Праздник	Дети идут на праздник	Труд взрослых	Мы живём в России. Город и село	День Победы	Этот День Победы
<b>Май 2 неделя</b>	Цветы	На нашей клумбе выросли цветочки	Предметы вокруг нас	Мой родной город	Здоровье надо беречь!	Цветущая весна
<b>Май 3 неделя</b>	Лето красное идет	Скоро лето	Мой город	Наша Родина – Россия	Труд людей	Конвенция о правах ребёнка
<b>Май 4</b>	Вот какие мы	Вот какие мы	Скоро	Скоро лето	На	До свидания,

<b>неделя</b>	большие!	большие!	лето!		весеннем лугу	детский сад!
---------------	----------	----------	-------	--	------------------	--------------

**Календарный учебный график МБДОУ «Детский сад № 23»  
на 2024 – 2025 учебный год**

Организация занятий осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком образовательного процесса

<b>Календарный период</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Неделя</b>
с 02.09. по 13.09.	Адаптация Педагогическая диагностика	2 недели
с 16.09. по 13.12.	Учебный период	13 недель
с 16.12. по 31.12.	Творческие каникулы	2 недели
с 01.01. по 08.01.	Зимние каникулы	1 неделя
с 09.01. по 16.05.	Учебный период	18 недель
с 19.05. по 30.05.	Педагогическая диагностика	2 недели
с 02.06. по 29.08	Летний оздоровительный период	13 недель

**План проведения календарных праздников и развлечений  
МБДОУ «Детский сад № 23» ,**

на 2024-2025 учебный год

Группа Месяц	Вторая группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>	«Позвоним-побремчим»-развлечение	«Позвоним – побремчим» -развлечение	День Знаний – -развлечение	День Знаний -развлечение	День Знаний-развлечение	День Знаний -развлечение
<b>Октябрь</b>	«Осень в гостях у малышей»-развлечение (адаптация)	Презентация сказки «Осенний Теремок» -развлечение	Презентация сказки «Осенний Теремок» -развлечение	«Пугало и мешок» -осеннее развлечение	«Как дети праздничный наряд для Осени готовили»-осенний праздник	Как дети праздничный наряд для Осени готовили»-осенний праздник
<b>Ноябрь</b>	«В гости к кукле Кате»-развлечение	«В гости к кукле Кате» -развлечение	-----	-----	Праздничный концерт ко Дню Матери	Праздничный концерт ко Дню Матери
<b>Декабрь</b>	«Новогодняя сказка»	«Новогодняя сказка»	«Новогодняя сказка»	«Новогодняя сказка»	«Новогодняя сказка»	«Новогодняя сказка»
<b>Январь</b>	«В гости к игрушкам» -развлечение	Инсценировка песни «Посреди двора ледяная гора»	Концерт для кукол-«Мы любим петь и танцевать»	-----	-----	-----
<b>Февраль</b>	«Зимние забавы»-развлечение	«Зимняя сказка» -развлечение	«Зимние радости» -развлечение	-----	-----	-----
<b>Март</b>	Масленица-фольклорное	Масленица – фольклорное	Масленица – фольклорное	Масленица – фольклорное	Масленица – фольклорное	Масленица – фольклорное развлечение на улице; « 8

	развлечение на улице; «День рождения куклы»-развлечение	развлечение на улице; «Марта» - праздник	развлечение на улице; « 8 Марта» - праздник	развлечение на улице; «8 Марта» - праздник	развлечение на улице; « 8 Марта» - праздник	Марта» - праздник
<b>Апрель</b>	Рус. нар. сказка «Репка» - театрализованное развлечение	Презентация развлечения «У хозяйки во дворе интересно детворе»	Презентация развлечения «У хозяйки во дворе интересно детворе»	«Весна-красна» - фольклорное праздник	«О музыке П.И. Чайковского» - тематическое развлечение	«М.И. Глинка – основоположник музыки»- тематическое развлечение
<b>Май</b>	-----	-----	-----	-----	9 мая - праздник	9 мая – праздник; Выпуск